

Arr: Lars Forslund

# GIUSTINO

## Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Antonio Vivaldi

Mezzosoprano

Mandolino 1

Mandolino 2

Mandola (tenore)

Chitarra solo

Chitarra

Contrabbasso

Cembalo

Mes. 11

Mes. 25

Mes. 36

Ve - drò con mio di - le - to fal - ma dell'al - ma mi - a, dell'al - ma mi - a, il co - re del mio cor pien di con -

ten - to, pien di con - ten - to. Ve - drò con mio di - le - to fal - ma del - fal - ma mia, del - fal - ma mi - a, il

cor di que - sto co - re pien di con - ten - to, pien di con - ten - to.

*Tempo markings: Larghetto  $\text{♩} = 58$ , Tenuto  $\text{♩} = 44$ ,  $\text{♩} = 58$ ,  $\text{♩} = 52$ ,  $\text{♩} = 48$ ,  $\text{♩} = 58$ ,  $\text{♩} = 44$ ,  $\text{♩} = 52$ ,  $\text{♩} = 52$ ,  $\text{♩} = 38$ ,  $\text{♩} = 58$ , a tempo  $\text{♩} = 58$ ,  $\text{♩} = 56$ ,  $\text{♩} = 58$ ,  $\text{♩} = 52$ ,  $\text{♩} = 58$ ,  $\text{♩} = 60$ ,  $\text{♩} = 59$*

*Dynamic markings: p, mp, f, mf, ff, ten, rit, fr*

*Performance instructions: divisi basso*



83 rit  $\text{♩} = 58$   $\text{ten } \text{acc. } \text{♩} = 62$   $\text{♩} = 61$

Mes. *to, pien di con - ten - to. Ve - dro con mio di - le - to Fal - ma del - Fal - ma*

Mdn.1 *f mp*

Mdn.2 *f mp*

Mda. (ten) *f mp*

Chit. solo *f mp*

Chit. *f mp*

Cb. *f mp*

Cemb. *mp*

90

Mes. *mia, del - fal - ma mi - a, il cor di que - sto co - re*

Mdn.1

Mdn.2

Mda. (ten)

Chit. solo *mp*

Chit. *mp*

Cb.

Cemb.

97  $\text{♩} = 60$  *fr rit ♩ = 58*

Mes. *ff* *f* *mf* *mp* *ff* *f* *mf* *mp*

Mdn.1 *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *mp*

Mdn.2 *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *mp*

Mda. (ten) *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *mp*

Chit. solo *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *mp*

Chit. *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *mp*

Cb. *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *mp*

Cemb. *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *mp*

103 *a tempo ♩ = 62* *ten ♩ = 52 ♩ = 61* *ten ♩ = 52 ♩ = 60* *rit ♩ = 56*

Mes. *to.*

Mdn.1 *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Mdn.2 *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Mda. (ten) *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Chit. solo *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Chit. *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Cb. *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Cemb.

Mezzosoprano

GIUSTINO  
Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

rit  $\text{♩} = 52$   
 $\text{♩} = 58$   
 ten  $\text{♩} = 52$   
 ten  $\text{♩} = 52$   
 $\text{♩} = 58$   
 ten  $\text{♩} = 52$   
 $\text{♩} = 58$   
 tenuto  $\text{♩} = 44$   
 ten  $\text{♩} = 48$   
 $\text{♩} = 58$   
 ten  $\text{♩} = 52$   
 Larghetto  $\text{♩} = 58$   
 Tenuto  $\text{♩} = 44$   
 4  
 2  
 $\text{♩} = 35$   
 $\text{♩} = 38$   
 $\text{♩} = 58$   
 a tempo  $\text{♩} = 58$

*f*  
 Ve - drò con mio di - le - to

16  
*ff* *mf* *ff*  
 l'al - ma dell'al - ma mi - a, dell'al - ma mi - a, il co - re del mio cor -

21  
 $\text{♩} = 58$   
 ten  $\text{♩} = 52$   
*ff* *mf* *ff*  
 - - - piendi con - ten - - - to, pien

28  
 rit  $\text{♩} = 56$   
*f* *mf* *mp*  
 di con - ten - to. Ve - drò con mio di - le - to l'al - ma del - l'al - ma mia, del - l'al - ma

35  
*ff* *f* *mf* *mp* *f*  
 mi - a, il cor di que - sto co - re piendi con - ten - - -  
 $\text{♩} = 54$   
 rit  $\text{♩} = 56$   
 $\text{♩} = 58$   
 ten  $\text{♩} = 52$   
 $\text{♩} = 59$   
 ten  $\text{♩} = 52$   
 più mosso  $\text{♩} = 60$

42  
 tr rit  $\text{♩} = 58$   
*ff* *f* *mf* *f*  
 - - - to, pien di con - ten - to. E se dal ca - roog -

52  

 get - to lun - gi con-vien-che si - a, con-vien-che si - a, so - spi - re-rò pe - nan rit ♩ = 52  
ten ♩ = 60  
ten ♩ = 52

58  

 - - - do o - gni mo - men - to. ten ♩ = 48  
♩ = 60  
ten ♩ = 52  
a tempo ♩ = 60  
2

69  

 Ve - drò con mio di - le - to l'al - ma dell'al - ma mi - a, dell'al - ma mi - a, il ♩ = 60

75  

 co - re del mio cor - - - - - piendi con - acc ♩ = 62  
ten ♩ = 52

81  

 ten - to, pien di con - ten - to. Ve - drò con mio di - le - to l'al - ma del - l'al - ma rit ♩ = 58  
tr ♩ = 61

90  

 mia, del - l'al - ma mi - a, il cor di que - sto co - re piendi con - ten - rit ♩ = 56  
♩ = 60  
ten ♩ = 52

97  

 - - - to, pien di con - ten - to. a tempo ♩ = 62  
tr rit ♩ = 58  
2

# Mandolino 1

## GIUSTINO Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 58$   
 $\text{ten } \text{♩} = 52$   
**Larghetto**  $\text{♩} = 58$   
**Tenuto**  $\text{♩} = 44$   $\text{ten } \text{♩} = 48$   $\text{♩} = 58$   $\text{ten } \text{♩} = 48$

$\text{♩} = 58$   $\text{ten } \text{♩} = 44$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{rit } \text{♩} = 52$   $\text{♩} = 35$

$\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 38$  **a tempo**  $\text{♩} = 58$

$\text{♩} = 58$   $\text{rit } \text{♩} = 56$   $\text{ten } \text{♩} = 52$

$\text{♩} = 59$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{♩} = 58$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{rit } \text{♩} = 56$   $\text{♩} = 54$

**mp** **f** **mf** **p** **pp** **mf** **f** **mf** **p** **pp** **mf** **mf** **p** **mp** **mf** **f** **mf** **p** **pp**

51 **più mosso** ♩ = 60

*mf*

57 **rit** ♩ = 58

♩ = 60

63 **a tempo** ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 ♩ = 60 **ten** ♩ = 48 ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 **rit** ♩ = 52

*p* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

70 ♩ = 60

*mf* *mf* *p* *mp*

77 *mf* *mf* *p* *mf*

83 **rit** ♩ = 58 **ten** ♩ = 52

*f* *mp*

89 ♩ = 61 ♩ = 60

*f*

95 *mf* *mp* *p* *f* *mf*

101 **rit** ♩ = 58 **a tempo** ♩ = 62 **ten** ♩ = 52 ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 **rit** ♩ = 56

*mp* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

# Mandolino 2

## GIUSTINO Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$   
**Larghetto**  $\text{♩} = 58$   
Tenuto  $\text{♩} = 44$   $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 48$

$\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 58$   
tenuto  $\text{♩} = 44$  ten  $\text{♩} = 52$  ten  $\text{♩} = 52$  ten  $\text{♩} = 52$  rit  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 35$

$\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 38$  **a tempo**  $\text{♩} = 58$

$\text{♩} = 58$  rit  $\text{♩} = 56$  ten  $\text{♩} = 52$

$\text{♩} = 59$  ten  $\text{♩} = 52$

**più mosso**  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 54$  rit  $\text{♩} = 56$

*p* *mp* *f* *mf* *p* *p* *pp*  
*mp* *f* *mf* *mp* *p* *pp*  
*mf* *mf* *p* *mp*  
*mf* *mf* *p* *mf*  
*f* *mp*  
*mf* *mp* *p* *mp* *mf*  
*mp* *f* *mf* *mp* *p* *pp*



51 **più mosso** ♩ = 60  
*mf*

57 **rit** ♩ = 58

63 **a tempo** ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 **ten** ♩ = 48 **ten** ♩ = 60 **rit** ♩ = 52  
*p* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

70 ♩ = 60  
*mf* *mf* *p* *mp*

77 *mf* *mf* *p* *mf*

83 **rit** ♩ = 58 **ten** ♩ = 52 **acc** ♩ = 62  
*f* *mp*

89 ♩ = 61 ♩ = 60  
*f*

95 *mf* *mp* *p* *f* *mf*

101 **rit** ♩ = 58 **ten** ♩ = 52 **ten** ♩ = 52 **rit** ♩ = 56  
*mp* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

# Mandola tenore

## GIUSTINO Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 58$   
 $\text{ten } \text{♩} = 52$   
**Larghetto**  $\text{♩} = 58$   
**Tenuto**  $\text{♩} = 44$   $\text{ten } \text{♩} = 48$

$\text{♩} = 58$   $\text{ten } \text{♩} = 44$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{rit } \text{♩} = 52$   $\text{♩} = 35$

$\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 38$  **a tempo**  $\text{♩} = 58$

$\text{♩} = 58$  **rit**  $\text{♩} = 56$  **ten**  $\text{♩} = 52$

$\text{♩} = 59$  **ten**  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 58$  **ten**  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 54$  **rit**  $\text{♩} = 56$

**p** **mp** **f** **mf** **p**  
**p** **f** **mf** **mp** **p** **pp**  
**mf** **mf** **p** **mp**  
**mf** **mf** **p** **mf**  
**f** **mp**  
**f**  
**mf** **mp** **p** **mf**  
**mp** **f** **mf** **mp** **p** **pp**

51 **più mosso** ♩ = 60

57 **rit** ♩ = 58 **a tempo** ♩ = 60

64 ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 ♩ = 60 **ten** ♩ = 48 ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 **rit** ♩ = 52

71 ♩ = 60

77

83 **rit** ♩ = 58 **ten** ♩ = 52 **acc** ♩ = 62

89 ♩ = 61 ♩ = 60

95

101 **rit** ♩ = 58 **a tempo** ♩ = 62 **ten** ♩ = 52 ♩ = 61 **ten** ♩ = 52 ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 **rit** ♩ = 56

*mf* *f* *mf* *mp* *p* *f* *mf* *pp* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

# Chitarra solo

## GIUSTINO Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$   
Larghetto  $\text{♩} = 58$   
Tenuto  $\text{♩} = 44$   
 $\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 48$   
 $\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 44$   $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 38$   $\text{♩} = 58$   
rit  $\text{♩} = 52$  a tempo  $\text{♩} = 58$   
 $\text{♩} = 35$   
rit  $\text{♩} = 56$  ten  $\text{♩} = 52$

*f* *ff* *fff*  
*f* *f* *p* *p* *mf* *mf*  
*f* *mf* *mp* *p* *pp* *mf*  
*mf* *p* *mp* *mf* *f*  
*f*

36

38

*f* *mf* *mp* *p* *mp*

$\text{♩} = 59$   
ten  $\text{♩} = 52$

*più mosso*  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 58$   
rit  $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$

43

*mf* *mp* *f* *mf* *mp*

$\text{♩} = 54$   
rit  $\text{♩} = 56$  *più mosso*  $\text{♩} = 60$

49

*p* *mf*

$\text{♩} = 54$   
rit  $\text{♩} = 56$  *più mosso*  $\text{♩} = 60$

55

*a tempo*  $\text{♩} = 60$

61

*f* *ff*

rit  $\text{♩} = 58$

64

*ff* *fff* *f* *mf*

rit  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 60$   
ten  $\text{♩} = 52$  ten  $\text{♩} = 48$  ten  $\text{♩} = 52$

68

*pp* *mf* *mf* *p*

rit  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 60$  *divisi basso*

76 *mp* *mf* *mf* acc ♩ = 62

81 *p* *mf* *f* rit ♩ = 58 ten ♩ = 52

87 *f* ♩ = 61

90

92

94 *f* *mf* *mp* *p* *f* ♩ = 60

99 *mf* *mp* *f* *mf* *mp* a tempo ♩ = 62 ♩ = 61 ten ♩ = 52 ten ♩ = 52

105 rit ♩ = 56 *p* *pp*

# Chitarra

## GIUSTINO Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$

Larghetto  $\text{♩} = 58$

Tenuto  $\text{♩} = 44$

$\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 48$

divisi basso

*mp* *f* *mf* *p*

$\text{♩} = 58$  tenuto  $\text{♩} = 44$  ten  $\text{♩} = 52$  ten  $\text{♩} = 52$  *mp* *f* *mf* *p* divisi basso

$\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$  rit  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 35$   $\text{♩} = 38$  *mp* *p* *pp* *mf* *p* *f* *mf*  $\text{♩} = 58$  a tempo

*mf* *p* *mp* *mf*

*mf* *p* *mf*

rit  $\text{♩} = 56$  ten  $\text{♩} = 52$  *f* *mp*

*mf* *mp*

divisi *f* *mf* *mp* *p* *mp*

rit  $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 59$  ten  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$  *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

49  $\text{rit } \text{♩} = 56$   $\text{più mosso } \text{♩} = 60$

56  $\text{rit } \text{♩} = 58$

63  $\text{a tempo } \text{♩} = 60$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{ten } \text{♩} = 48$  *divisi basso*  $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{rit } \text{♩} = 52$

69  $\text{♩} = 60$   $mp$   $f$   $mf$   $mp$   $p$

75  $p$   $mp$   $mf$

80  $mf$   $p$   $mf$   $\text{rit } \text{♩} = 58$   $\text{acc } \text{♩} = 62$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $f$

86  $\text{♩} = 61$   $mp$

92  $\text{♩} = 60$   $f$   $mf$   $mp$   $\text{a tempo } \text{♩} = 62$

97  $\text{rit } \text{♩} = 58$   $p$   $f$   $mf$   $mp$   $f$

103  $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{♩} = 61$   $\text{ten } \text{♩} = 52$   $\text{rit } \text{♩} = 56$   $mf$   $mp$   $p$   $pp$



# Contrabasso

## GIUSTINO Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$   
**Larghetto**  $\text{♩} = 58$   
Tenuto  $\text{♩} = 44$   $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 48$

*p*  $\text{♩} = 58$  tenuto  $\text{♩} = 44$   $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$  *mp*  $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$  *f* *mf* *p*  $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$  rit  $\text{♩} = 52$

$\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 38$   $\text{♩} = 35$  **a tempo**  $\text{♩} = 58$

*pp* *mf* *mf* *p*

*mp* *mf* *mf* *p*

rit  $\text{♩} = 56$  ten  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 58$

*mf* *f* *mp*

*f* *mf* *mp* *p* *mp*

$\text{♩} = 59$  ten  $\text{♩} = 52$

**più mosso**  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 54$  rit  $\text{♩} = 56$

rit  $\text{♩} = 58$  *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

51 **più mosso** ♩ = 60

*mf*

57 **rit** ♩ = 58

63 **a tempo** ♩ = 60 **ten** ♩ = 52 **ten** ♩ = 48 **ten** ♩ = 52 **rit** ♩ = 52

*p mp f mf mp p*

69 ♩ = 60

*pp mf mf p*

76 **mp** **mf** **acc** ♩ = 62 **mf** **p**

82 **rit** ♩ = 58 **ten** ♩ = 52

88 ♩ = 61

94 ♩ = 60

♩ = 61 **ten** ♩ = 52

100 **a tempo** ♩ = 62 **rit** ♩ = 58 **ten** ♩ = 52 **rit** ♩ = 56

*mf mp f mf mp p pp*

# Cembalo

## GIUSTINO Vedrò con mio diletto - Aria di Anastasio

Arr: Lars Forslund

Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 48$   
 $\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$   
Larghetto  $\text{♩} = 58$   
Tenuto  $\text{♩} = 44$

$\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$   
 $\text{♩} = 58$  ten  $\text{♩} = 52$   
tenuto  $\text{♩} = 44$   
 $\text{♩} = 58$  rit  $\text{♩} = 52$   
 $\text{♩} = 38$

7

$\text{♩} = 58$

15 a tempo  $\text{♩} = 58$

21 rit  $\text{♩} = 56$

29  $\text{♩} = 58$   
ten  $\text{♩} = 52$

mp

f

mf

mp

f

mp

mp

mp

mp

35

*f* *mf* *mp* *mf*

*f* *mf* *mp*

41

*f* *mf* *p* *mp*

rit  $J = 58$

46

*f* *mf* *mp*

$J = 59$   $J = 58$   $J = 54$  *più mosso*  $J = 60$

ten  $J = 52$  ten  $J = 52$  rit  $J = 56$

53

60

*f* *mf* *mp*

rit  $J = 58$  a tempo  $J = 60$   $J = 60$  ten  $J = 48$

66

*f* *mf* *mp* *mp*

$J = 60$  ten  $J = 52$  rit  $J = 52$   $J = 60$

72

78

acc ♩ = 62  
rit ♩ = 58 ten ♩ = 52

86

♩ = 61

*mp*

92

♩ = 60

*f* *mf* *mp* *p* *f*

99

rit ♩ = 58 a tempo ♩ = 62 ten ♩ = 52 rit ♩ = 56  
ten ♩ = 52

*mf* *mp*

2