

Arr: Lars Forslund

# Sonata in Si bemolle Maggiore

LORENZO CRISTIANO / VIVALDI

per Mandolino e Cembalo (Basso)

$\text{♩} = 48$

Largo

Mandolin

Harpsichord

Cembalo 1

Cembalo 2

8

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

12

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

16

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

20

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

24

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

27

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

30

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

34  $\text{♩} = 44$   $\text{♩} = 40$

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

poco meno mosso

*tr*

38  $\text{♩} = 38$   $\text{♩} = 32$   $\text{♩} = 24$

Mdn.

Hch.

cemb1

cemb2

Mandolin  
Arr: Lars Forslund

# Sonata in Si bemolle Maggiore

per Mandolino e Cembalo (Basso)

LORENZO CRISTIANO / VIVALDI

Mandolin  $\text{♩} = 48$   
3 Largo

Mdn. 11

Mdn. 17

Mdn. 22

Mdn. 26

Mdn. 30

Mdn. 34  $\text{♩} = 24$   
 $\text{♩} = 32$   
 $\text{♩} = 44$   $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 38$

Mdn. 39

Harpisichord  
Arr: Lars Forslund

# Sonata in Si bemolle Maggiore

LORENZO CRISTIANO / VIVALDI

per Mandolino e Cembalo (Basso)

Harpisichord

$\text{♩} = 48$

Hch.

Hch.

Hch.

Hch.

31

Hch.

poco meno mosso

37

Hch.

$\text{♩} = 44$

$\text{♩} = 40$   
*tr*

$\text{♩} = 38$   $\text{♩} = 32$

$\text{♩} = 24$



Cembalo 1  
Arr: Lars Forslund

# Sonata in Si bemolle Maggiore

LORENZO CRISTIANO / VIVALDI

per Mandolino e Cembalo (Basso)

Cembalo 1

♩ = 48  
3

cemb1

cemb1

cemb1

cemb1

cemb1

♩ = 44  
tr

cemb1

♩ = 38    ♩ = 32

Cembalo 2  
Arr: Lars Forslund

# Sonata in Si bemolle Maggiore

LORENZO CRISTIANO / VIVALDI

per Mandolino e Cembalo (Basso)

Cembalo 2

$\text{♩} = 48$   
2

cemb2

9

cemb2

18

cemb2

28

$\text{♩} = 24$   
 $\text{♩} = 32$   
 $\text{♩} = 38$   
 $\text{♩} = 40$   
 $\text{♩} = 44$

poco meno mosso

cemb2

39