

ADAGIO

Voce prima (verso 1)

Voce seconda (verso 2)

Ocarina (Se ocarina suona, non suona oboe 2)

Oboe 1

Oboe 2 (Se suona ocarina, non suona oboe 2)

Pianoforte

Mandolino 1

Mandolino 2

Mandola tenore

Chitarra

Contrabbasso

poco rit a tempo

7

Voce 1 (verso 1)

Voce 2 (verso 2)

Oc.

Ob. 1

Ob. 2

Pno.

Mdn. 1

Mdn. 2

Mda. Ten.

Chit.

Cb.

poco rit a tempo molto rit

13 *più mosso* **ANDANTINO** *rub & rit* *più mosso* *rub* *più mosso*

Voce 1 (verso1)

Voce 2 (verso2)

Oc.

Ob.1

Ob.2

Pno.

Mdn.1

Mdn.2

Mda. Ten.

Chit.

Cb.

29 *più mosso* *rit* *rit* *a tempo* *fermata e a tempo*

Voce 1 (verso1)

Voce 2 (verso2)

Oc.

Ob.1

Ob.2

Pno.

Mdn.1

Mdn.2

Mda. Ten.

Chit.

Cb.

ff
Ma nun me las - sà, nun dar-me stu tur -

ff
Ma nun me las - sà, nun dar-me stu tur -

divisi
p

divisi
p

divisi
p

42 *rit* *acc* *a tempo*

Voce 1 (verso1) mien-to! Tor-na'a Sur-rien-to, *mf* fam-me cam-pà! *p* **Verso 1** *mf* Vi-de'o ma-re quan-t'è bel-lo spi-ra tan-tu sen-ti-men-to, com-me tua chi tie-ni men-te.

Voce 2 (verso2) mien-to! Tor-na'a Sur-rien-to, *mf* fam-me cam-pà! *p* **Verso 2** *mf* Vi-de'o ma-re de-Sur-rien-to Che te-so-ro te-ne nfun-no: Che ha gira-to tut-to'o mun-no

Oc. *mf* *mf* *p*

Ob.1 *mf* *p*

Ob.2 *mf* *mf* *p*

Pno. *mf* *p* *mp*

Mdn.1 *mf* *p* *p*

Mdn.2 *mf* *mf* *p* *mp* *p*

Mda. Ten. *mf* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Chit. *mf* *p* *mp*

Cb. *mf* *p* *mp*

55 *rit* *più mosso* *rub*

Voce 1 (verso1) ca sce-ta-to'o fai sun-nà. *f* Guar-da, gua'chi-stu ciar-di-no; sien-te, sie'sti ciu-r'a-ran-ce: nu pru-fu-moac-cus-si fi-no din-t'o co-re se ne va ...

Voce 2 (verso2) Nun l'ha vis-to comm'a cca! *f* Guar-da, attu-orno sti sie-re-ne Ca te guar-da-no ncan-ta-to E te von-no tan-tu be-ne: te vu-les-se-ro va-sà.

Oc.

Ob.1

Ob.2

Pno. *f* *mp*

Mdn.1 *f* *mp*

Mdn.2 *mf* *mp*

Mda. Ten. *mf* *p* *mf* *f* *ff* *f* *mf*

Chit.

Cb.

65 *più mosso* *acc* *pecco rit* *ff* *fermata a tempo*

Voce 1 (verso1)
 E tu di-ce: "I par - to: a - dio!" T'al-lun-ta-ne da stu co - re, da sta ter - ra del - i'am - mo - re... Tie - ni'o co - re'e nun tur - na? Ma nun me las - sà,

Voce 2 (verso2)
 E tu di-ce: "I par - to: a - dio!" T'al-lun-ta-ne da stu co - re, da sta ter - ra del - i'am - mo - re... Tie - ni'o co - re'e nun tur - na? Ma nun me las - sà,

Oc.
mf

Ob.1
f

Ob.2
mf *mf*

Pno.
p *pp* *mf*

Mdn.1
p *pp* *mf* *divisi* *mp*

Mdn.2
p *pp* *mf* *divisi* *mp* *3* *3*

Mda. Ten
pp *mf* *divisi* *mp* *3* *3*

Chit.
mf

Cb.
mf

75 *pecco rit* *rit* *molto rit*

Voce 1 (verso1)
 nun dar - me stu tur - mien - to! Tor - na'a Sur - rien - to, fam - me cam - pà!

Voce 2 (verso2)
 nun dar - me stu tur - mien - to! Tor - na'a Sur - rien - to, fam - me cam - pà!

Oc.
mf *p* *pp*

Ob.1
mf *p* *pp*

Ob.2
mf *p* *pp*

Pno.
mf *p* *pp*

Mdn.1
mf *p* *pp*

Mdn.2
mf *p* *pp*

Mda. Ten
mf *p* *pp*

Chit.
mf *p* *pp*

Cb.
mf *p* *pp*

Voce 1

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO 4 a tempo poco rit 2 3 molto rit 2 3 ANDANTINO 5 più mosso 3 2 più mosso 3 3 3 rit

38 a tempo fermata e a tempo rit

ff Ma nun me las - sà, nun dar-me stu tur - mien-to! **mf** Tor-na'a Sur - rien - to, fam-me cam -

46 acc a tempo

p Verso **mf**

pà! Vi-de'o ma-re quan-t'è bel-lo spi-ra tan-tu sen-ti - men-to, com-me tua chi tie-ni

54 rit più mosso

f

men-te, ca sce-ta-to'o fai sun - nà. Guar-da, gua' chi-stu ciar - di-no; sien-te, sie' sti ciu-r'a -

60 rub più mosso

ran-ce: nu pru-fu-moac-cus-sì fi-no din-t'o co-re se ne va ... E tu di-ce:"I'par-to: a-dio!"

67 acc poco rit

T'al-lun-ta-ne da stu co-re, da sta ter-ra del-i'am - mo-re... Tie-ni'o co-re'e nun tur - na?

73 fermata a tempo poco rit rit molto rit

ff Ma nun me las - sà, nun dar-me stu tur - mien-to! **mf** Tor-na'a Sur - rien - to, **p** fam-me cam - pà!

Voce 2

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO 4 a tempo poco rit 2 3 molto rit 2 più mosso ANDANTINO 3 5 rub & rit 3 2 più mosso 3 3 3

37 rit a tempo fermata e a tempo rit

ff

Manunme las - sà, nun dar-me stu tur - mien-to! Tor-na'a Sur - rien - to,

45 acc a tempo

mf

p

Verso mf

fam-me cam - pà!

Vi-de'o ma-re de-Sur - rien-to Che te-so-ro te-ne nfun-no:

53 rit più mosso

f

Che ha gira-to tut-to'o mun-no Nun l'ha vis - to comm'a ccà! Guar-da, attu-orno sti sie -

58 rub

re-ne Ca te guar-da - no ncan - ta-to E te von-no tan-tu be-ne: te vu-les-se-ro va - sà.

65 più mosso acc poco rit

E tu di-ce:"I'par-to: a - dio!" T'al-lun-ta-ne da stu co-re, da sta ter-ra del-i'am - mo-re...

71 fermata a tempo poco rit rit

ff

Tie-ni'o co-re'e nun tur - na? Manunme las - sà, nundar-me stu tur - mien-to! Tor-na'a Sur -

78 molto rit

mf

p

rien - to, fam - me cam - pà!

Ocarina

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO (Se ocarina suona, non suona oboe 2)

a tempo
poco rit

Oboe 1

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO

4

9

20

30

39

55

78

mf *f* *mf* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *pp*

f *mp* *p* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *pp*

mf *p* *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p* *pp*

Copyright of the intro & arrangement - Lars Forslund

Oboe 2

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO (Se suona ocarina, non suona oboe 2) a tempo
poco rit

7 più mosso ANDANTINO

18 più mosso

32 a tempo fermata e a tempo

41 acc a tempo 7 rit

57 poco rit rit

78 molto rit

mf *f* *mf* *p* *mf* *mp* *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *pp*

Pianoforte

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO

a tempo poco rit

a tempo poco rit

10

molto rit

più mosso

ANDANTINO

mp

p *mp* *mp*

17

rub & rit

23

più mosso

rub

più mosso

mp

mp

30

più mosso

rit

f *f* *mf*

mf *mf*

37 rit a tempo fermata e a tempo

mp *pp* *mf*

mp *pp* *mf*

42 rit acc

mf *p*

mf *p* *mp*

48 a tempo

53 rit

57 più mosso rub

f

62 *più mosso*

mp *p*

67 *acc* *poco rit*

acc *poco rit*

71 *fermata a tempo*

pp *mf*

76 *poco rit* *rit* *molto rit*

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

Mandolino 1

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO

3

5 poco rit a tempo

7

8 poco rit a tempo

9

11 molto rit più mosso ANDANTINO

17 rub & rit più mosso

$f < ff$ $mf > mp$ p f

24 rub più mosso più mosso

32 rit rit a tempo fermata e a tempo

40 divisi rit acc a tempo 2

50 rit più mosso

60 rub più mosso acc

68 poco rit divisi fermata a tempo

74 poco rit

78 molto rit

mp *f* *mf* *pp* *mf* *p* *pp*

Mandolino 2

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO

5 *a tempo*
poco rit

7

8 *poco rit* *a tempo*

9

10 *molto rit*

12 *più mosso* **ANDANTINO** *rub & rit*

21 *più mosso* *rub* *più mosso*

p *mp* *mp* *mf* *mp*

30 *più mosso* *rit*
f *mf*

37 *rit* *a tempo* *fermata e a tempo* *divisi* *rit*
mp *pp* *mf* *p* *mf*

45 *acc* *a tempo*
mf *p* *mp* *p*

53 *rit* *più mosso* *rub*
mf

62 *più mosso* *acc* *poco rit*
mp *p*

70 *fermata a tempo* *divisi* 3 3
pp *mf* *mp*

76 *poco rit* 3 3 *rit* *molto rit*
mf *p* *pp*

Mandola tenore

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO

a tempo

poco rit

3 3 3 3 3 3

8

7

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

poco rit

a tempo

3 3

8

9

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

7

3 3 3 3 3 3

8

11

molto rit

3 3 3 3 3

più mosso

ANDANTINO

8

p *mp* *mp*

17

rub & rit

più mosso

8

mf

25

rub

più mosso

8

mp

31

più mosso

rit

8

mf *f* *mf*

37

a tempo

fermata e a tempo

divisi

rit

8

mp *pp* *mf* *p* *mf*

45
8
mf *p* *mp* *mf* *p*
acc a tempo

51
8
mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f*
rit più mosso

59
8
ff *f* *mf*
rub

65
8
mf *f* *mf* *f* *mf* *f*
più mosso acc poco rit

71
8
pp *mf* *mp*
fermata a tempo divisi poco rit rit

78
8
mf *p* *pp*
molto rit

Chitarra

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

8 **ADAGIO** a tempo poco rit a tempo poco rit

10 molto rit **ANDANTINO** rub & rit
p mp mp

19 più mosso rub più mosso
p

31 più mosso rit rit a tempo fermata e a tempo
mp mp > p > ppmf mf

42 rit acc a tempo
mf p mp

54 rit più mosso rub più mosso

66 acc poco rit fermata a tempo poco rit
mf

77 rit molto rit
mf p pp

Contrabbasso

Torna a Surriento - con intro

per voce, ocarina, oboe ed orchestra a plettro

Musica del intro ed
arrangiamento: Lars Forslund

Musica: E. De Curtis
Versi: G. B. De Curtis

ADAGIO

a tempo
poco rit

a tempo
poco rit

10

molto rit

più mosso

ANDANTINO

rub & rit

p mp mp

20

più mosso

rub

più mosso

più mosso

p mp

33

rit

rit

a tempo

fermata e a tempo

rit

mf > p > pmpf mf

45

acc

a tempo

rit

mf p mp

56

più mosso

rub

più mosso

acc

poco rit

69

fermata a tempo

poco rit rit

molto rit

mf

79

mf p pp