

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

rit. = 30 fermata = 10 = 34 = 12 = 24 a tempo = 50

Divisi

Soprano
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*
 Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na be - ne con la chi - ta - ra

Alto
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*
 Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na be - ne con la chi - ta - ra

Tenore
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*
 Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na be - ne con la chi - ta - ra

Basso
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*
 Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na be - ne con la chi - ta - ra

Oboe 1
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*

Oboe 2
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*

Mandolino 1
 Divisi
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*

Mandolino 2
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*

Mandola 1 (tenore)
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*

Mandola 2 (tenore)
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*

Chitarra 1
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *ppp* *ppp* *mf*

Chitarra 2
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *ppp* *mf* *mf*

Contrabbasso
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *ppp* *mf* *mf*

Pianoforte
p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *ppp* *mf* *mf*

18

S.
con la man - do-la o il man-do - lin! *f* Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

A.
con la man - do-la o il man-do - lin! *f* Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

T.
con la man - do-la o il man-do - lin! *f* Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

B.
con la man - do-la o il man-do - lin! *f* Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

Ob.1

Ob.2

Mdn.1

Mdn.2

Mda.1

Mda.2

Chit.1

Chit.2

Cb.

Pno.

29

S.
pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sca pa-re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

A.
pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sca pa-re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

T.
pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sca pa-re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

B.
pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sca pa-re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

Ob.1
4r
ff

Ob.2
4r
ff

Mdn.1

Mdn.2

Mda.1
ff

Mda.2
ff

Chit.1

Chit.2

Cb.
mf

Pno.

$\text{♩} = 24$
 $\text{♩} = 12$ **rub** $\text{♩} = 34$
ferm $\text{♩} = 10$ $\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 34$
ferm $\text{♩} = 18$

S. ... Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... sta nfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....
 A. ... Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... sta nfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....
 T. ... Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... sta nfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....
 B. ... Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... sta nfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....

Ob.1 *mf*
 Ob.2 *mf*
 Mdn.1 *mf*
 Mdn.2 *mf*
 Mda.1 *mf*
 Mda.2 *mf*
 Chit.1
 Chit.2 *f* *mf* *mf*
 Cb.
 Pno. *mf* *f*

50

rit $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 12$ $\text{♩} = 50$ 1. $\text{♩} = 10$ $\text{♩} = 34$ $\text{♩} = 12$ $\text{♩} = 24$ | 2.

S. sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... *p* *mf* *pp*
 Si suo - na

A. sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... *p* *mf* *pp*
 Si suo - na

T. sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... *p* *mf* *pp*
 Si suo - na

B. sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... *p* *mf* *pp*
 Si suo - na

Ob.1 *p* *mf* *pp*

Ob.2 *pp* *mf* *pp*

Mdn.1 *p* *pp* *mf* *pp*

Mdn.2 *p* *pp* *mf* *pp*

Mda.1 *p* *pp* *mf* *pp*

Mda.2 *p* *pp* *mf* *pp*

Chit.1 *p* *pp* *pp*

Chit.2 *p* *pp* *mf* *pp*

Cb. *p* *pp* *pp*

Pno. *p* *pp* *mf* *pp*

Soprano

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50
Divisi

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *mf*
pp > *ppp*

Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na

15 *mf* *a tempo* ♩ = 50 *f*
be-ne con la chi - ta-ra con la man - do-la o il man-do - lin! Che bel-la co-sa

24
'na iur-na-ta'e so-le, - n'a-ria se - re-na dop - po'natem - pe-sta! Pe'll'a-ria fre-sca pa-re già'na

33 *f* *rub* ♩ = 12 *3* *ferm* ♩ = 10 *f* ♩ = 50
fe-sta - ... Che bel-la co-sa 'na iur - na - ta'e so - le. - ... Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo, ohi -

41 *f* ♩ = 50 *ferm* ♩ = 34 *ferm* ♩ = 18
nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te, a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....

50 *rit* ♩ = 40 *f* ♩ = 15 *f* ♩ = 50 *f* ♩ = 12 *f* ♩ = 34 *f* ♩ = 10
sta nfron-te, a te,..... sta nfron - te, a te!..... Si suo-na

1. | 2.

Tenore

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf*

Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na

15 *mf* *f*

a tempo ♩ = 50

be - ne con la chi - ta - ra con la man - do - la o il man - do - lin! Che bel - la co - sa

24

'na iur - na - ta 'e so - le, - n'a - ri a se - re - na dop - po 'na tem - pe - sta! Pe' ll'a - ri a fre - sca pa - re già 'na

33 *f* *mf* *pp*

fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta 'e so - le. - ... Ma n'a - tu so - le... cchiù bel - lo, ohi - nè.....

42

'o so - le mi - o..... stanfron - te, a te..... 'o so - le 'o so - le mi - o..... stanfron - te, a

51

te,..... sta nfron - te, a te!..... Si suo - na

Tempo markings: *rit* ♩ = 40, ♩ = 15, ♩ = 12, ♩ = 50, ♩ = 24, ♩ = 12, *rub* ♩ = 34, *ferm* ♩ = 10, ♩ = 50, ♩ = 34, *ferm* ♩ = 18, ♩ = 24, ♩ = 12, ♩ = 10, ♩ = 34.

Basso

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *mf*

Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na

15 *mf* *f*

a tempo ♩ = 50

be - ne con la chi - ta - ra con la man - do - la o il man - do - lin! Che bel - la co - sa

24

'na iur - na - ta 'e so - le, - n' a - ri a se - re - na dop - po 'n a tem - pe - sta! Pe' ll' a - ri a fre - sca pa - re già 'na

33 *f* *rub* *ferm*

fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta 'e so - le. - ... Ma n' a - tu so - le... cchiù bel - lo, ohi -

41 *f* *ferm*

nè..... 'o so - le mi - o..... stanfron - te, a te..... 'o so - le 'o so - le mi - o.....

50 *p* *mf* *pp*

sta nfron - te, a te..... sta nfron - te, a te!..... Si suo - na

Tempo markings: ♩ = 12, ♩ = 34, rit ♩ = 30, fermata ♩ = 10, ♩ = 24, ♩ = 50, ♩ = 24, ♩ = 12, rub ♩ = 34, ferm ♩ = 10, ♩ = 50, ♩ = 34, ferm ♩ = 18, ♩ = 24, ♩ = 15, rit ♩ = 40, ♩ = 12, ♩ = 50, ♩ = 10, ♩ = 34.

Oboe 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

rit ♩ = 30 ♩ = 24
fermata ♩ = 10

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf*

15 a tempo ♩ = 50

mf

25

♩ = 50
♩ = 24
♩ = 12
rub ♩ = 34
ferm ♩ = 10

tr

35

ff 3 *mf*

♩ = 50
♩ = 34
ferm ♩ = 18 rit ♩ = 40

44

p >

54

1. ♩ = 10 ♩ = 34 ♩ = 12 ♩ = 24 2.

mf *pp*

Oboe 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50 rit ♩ = 30

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp*

14 *mf* *mf* *a tempo* ♩ = 50

24 ♩ = 50

34 *tr* *ff* *mf* *rub* ♩ = 34 *ferm* ♩ = 10

44 ♩ = 50 ♩ = 34 *ferm* ♩ = 18 *rit* ♩ = 40 ♩ = 12 ♩ = 15

54 1. ♩ = 10 ♩ = 34 ♩ = 12 ♩ = 24 2. *pp* *mf* *pp*

Mandolino 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

Divisi

rit ♩ = 30

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp*

mf *mf*

mf

mf

p *pp* *mf* *pp*

p *pp* *mf* *pp*

Mandolino 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp*

14 *mf* *mf* a tempo ♩ = 50

24 ♩ = 50
♩ = 24
♩ = 12
rub ♩ = 34
ferm ♩ = 10

32 *mf*

41 ♩ = 50
♩ = 34
ferm ♩ = 18

52 rit ♩ = 40 ♩ = 12 ♩ = 50
1. ♩ = 24 2.
♩ = 10 ♩ = 34
p *pp* *mf* *pp*

Mandola 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf*

8

15 **a tempo** ♩ = 50 *mf*

23

31 *ff*

38 *mf*

50 *p* *pp* *mf* *pp*

Tempo markings: *rit* ♩ = 30, ♩ = 24, ♩ = 12, ♩ = 34, *fermata* ♩ = 10, ♩ = 50, ♩ = 24, ♩ = 12, *rub* ♩ = 34, *ferm* ♩ = 10, ♩ = 50, ♩ = 34, *ferm* ♩ = 18, ♩ = 15, ♩ = 12, ♩ = 34, ♩ = 24, ♩ = 10.

Performance instructions: *sfz*, *ppp*, *ff*, *mf*, *p*, *pp*, *mf*, *pp*, *rit*, *rub*, *ferm*, *1.*, *2.*

Mandola 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf*

8

15 **a tempo** ♩ = 50 *mf*

23

31 *ff*

38 *mf*

50 *p* > *pp* *mf* *pp*

Tempo markings: ♩ = 24, ♩ = 12, rit ♩ = 30, fermata ♩ = 10, ♩ = 24, ♩ = 12, ♩ = 34, ♩ = 10, ♩ = 50, ♩ = 24, ♩ = 12, rub ♩ = 34, ferm ♩ = 10, ♩ = 50, ♩ = 34, ferm ♩ = 18, ♩ = 50, ♩ = 12, ♩ = 15, rit ♩ = 40, ♩ = 10, ♩ = 34, ♩ = 24.

Performance instructions: 1., 2., 3.

Chitarra 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfz* *mp* *mf*

♩ = 24
♩ = 12
♩ = 34
rit ♩ = 30
fermata ♩ = 10
a tempo ♩ = 50

8
8
8
8

10
17
23
29

$\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 24$
 $\text{♩} = 12$
rub $\text{♩} = 34$
ferm $\text{♩} = 10$

35

8

40

8

$\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 34$
ferm $\text{♩} = 18$

46

8

1. | 2. |

52

8

p *pp* *pp*

Chitarra 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

8 *p* < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* > *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf* *mf*

16

26

35 *f* ♩ = 50
♩ = 24
♩ = 12
rub ♩ = 34
ferm ♩ = 10

44 *mf* ♩ = 50
♩ = 34
ferm ♩ = 18
♩ = 12
rit ♩ = 40

53 *p* ♩ = 50
1. ♩ = 10 ♩ = 34 ♩ = 12 ♩ = 24
pp *mf* *pp* 2.

Contrabbasso

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

rit ♩ = 30

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp*

♩ = 24

♩ = 12

♩ = 34

fermata ♩ = 10

a tempo ♩ = 50

14

ppp *mf* *mf*

26

♩ = 50 *mf*

♩ = 24

♩ = 12

rub ♩ = 34

ferm ♩ = 10

38

♩ = 34

ferm ♩ = 10

1.

2.

49

♩ = 50

rit ♩ = 40

♩ = 15

♩ = 12

♩ = 50

♩ = 10

♩ = 34

♩ = 12

♩ = 24

p > *pp* *pp*

Pianoforte

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* >

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* >

♩ = 24

♩ = 12

fermata ♩ = 10

rit ♩ = 30

a tempo ♩ = 50

13

ppp *mf* *mf*

ppp *ppp* *mf* *mf*

19

26

33

$\text{♩} = 24$
 $\text{♩} = 12$
 rub $\text{♩} = 34$
 ferm $\text{♩} = 10$

mf

39

$\text{♩} = 50$

f

45

$\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 34$
 ferm $\text{♩} = 18$

1. | 2.

52

rit $\text{♩} = 15$
 $\text{♩} = 40$
 $\text{♩} = 12$
 $\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 10$
 $\text{♩} = 34$
 $\text{♩} = 12$
 $\text{♩} = 24$

p *pp* *mf* *pp*

p *pp* *mf* *pp*