

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

Divisi

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Oboe 1

Oboe 2

Mandolino 1

Mandolino 2

Mandola 1
(tenore)

Mandola 2
(tenore)

Chitarra 1

Chitarra 2

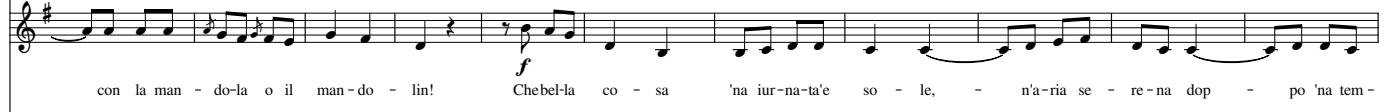
Contrabbasso

Pianoforte

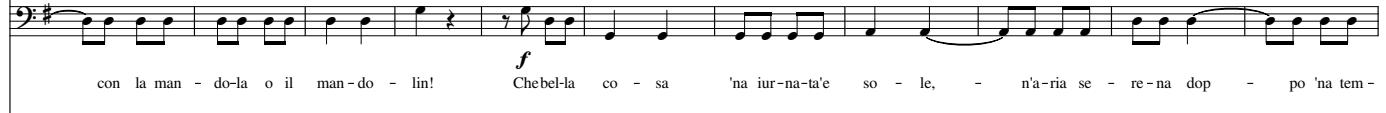
Copyright by Lars Forslund

18

S. 
 con la man - do-la o il man-do - lin! Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

A. 
 con la man - do-la o il man-do - lin! Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

T. 
 con la man - do-la o il man-do - lin! Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

B. 
 con la man - do-la o il man-do - lin! Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem -

Ob.1 

Ob.2 

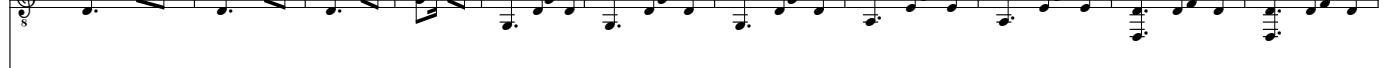
Mdn.1 

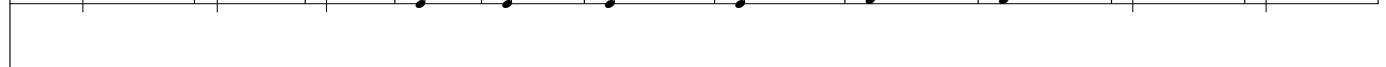
Mdn.2 

Mda.1 

Mda.2 

Chit.1 

Chit.2 

Cb. 

Pno. 

29

S. pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sea pa - re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

A. pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sea pa - re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

T. pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sea pa - re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

B. pe - sta! Pe' ll'a-ria fre - sea pa - re già 'na fe - sta - ... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. -

Ob.1

Ob.2

Mdn.1

Mdn.2

Mda.1

Mda.2

Chit.1

Chit.2

Cb.

Pno.

S. *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 A. *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 T. *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 B. *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Ob.1 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Ob.2 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Mdn.1 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Mdn.2 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Mda.1 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Mda.2 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Chit.1 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Chit.2 *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*
 Cb.
 Pno. *Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....*

rit $\text{J} = 40$ $\text{J} = 15$ $\text{J} = 12 \text{ J} = 50$
 S. $\text{J} = 10 \text{ J} = 34 \text{ J} = 12 \text{ J} = 24$ | 2.
 sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo - na
 A. sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo - na
 T. sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo - na
 B. sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo - na
 Ob.1 sta nfron - te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo - na
 Ob.2 pp mf pp
 Mdn.1 p pp mf pp
 Mdn.2 p pp mf pp
 Mda.1 s p pp mf pp
 Mda.2 s p pp mf pp
 Chit.1 s p pp pp
 Chit.2 s p pp mf pp
 Cb. s p pp pp
 Pno. p pp mf pp

Soprano

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

Divisi

♩ = 12
rit ♩ = 30 fermata ♩ = 10 ♩ = 24

Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na

15
mf f
be-ne con la chi - ta-ra con la man - do-la o il man-do - lin! Che bel-la co-sa

24
'na iur-na-ta'e so-le, - n'a-ria se - re-na dop - po'natem - pe-sta! Pe'll'a-ria fre-sca pa-re già'na

33
fe-sta - ... Che bel-la co-sa 'na iur - na - ta'e so - le. - ... Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi-

41
nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'o so-le mi - o.....

50
sta nfron-te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo-na

[1.] [2.]

rit ♩ = 15 ♩ = 12 ♩ = 50 ♩ = 10 ♩ = 34 ♩ = 12
p mf pp

Alto

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na

15 a tempo ♩ = 50
mf f
be-ne con la chi - ta-ra con la man - do-la o il man-do - lin! Che bel-la co-sa

24
'na iur-na-ta'e so - le, - n'a-ria se - re-na dop - po 'na tem - pe - sta! Pe'll'a-ria fre-sca

32
pa-re già'na fe-sta - ... Che bel-la co-sa 'na iur - na - ta'e so - le. - ... Ma n'a-tu so - le...
rit. ♩ = 15 ♨ = 12 rub ♩ = 34 ferm ♩ = 10 ♨ = 50

40
cchiù bel-lo,ohi - nè..... 'o so-le mi-o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'oso-le
rit. ♩ = 40 ♨ = 12 ♨ = 15 ♨ = 24 ♨ = 34 ♨ = 10 ♨ = 50

49
mi - o..... stanfron-te,a te,..... sta nfron-te,a te!..... Si suo-na
rit. ♩ = 40 ♨ = 12 ♨ = 15 ♨ = 24 ♨ = 34 ♨ = 10 ♨ = 50

Tenore

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < — *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp* *mf*

Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na

15 **a tempo ♩ = 50**

mf *f*

be - ne con la chi - ta - ra con la man - do-la o il man-do - lin! Che bel-la co - sa

24

'na iur-na-ta'e so-le, - n'a-ria se - re-na dop - po'natem - pe-sta! Pe'll'a-ria fre-sca pa-re già'na

33

fe-sta - ... Che bel-la co-sa 'na iur - na-ta'e so - le. - ... Ma n'a-tu so-le... cchiù bel-lo, ohi - nè.....

42

'o so-le mi-o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'oso-le mi-o..... stanfron-te,a

51

rit ♩ = 40 ♩ = 15 ♩ = 12 ♩ = 50 1. ♩ = 24 2. ♩ = 12 ♩ = 10 ♩ = 34

te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo - na *pp*

The musical score consists of six staves of music for Tenore. The first staff starts with 'Andantino ♩ = 50' and includes lyrics 'Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na'. The second staff begins with 'a tempo ♩ = 50' and lyrics 'be - ne con la chi - ta - ra con la man - do-la o il man-do - lin! Che bel-la co - sa'. The third staff continues with lyrics 'na iur-na-ta'e so-le, - n'a-ria se - re-na dop - po'natem - pe-sta! Pe'll'a-ria fre-sca pa-re già'na'. The fourth staff has lyrics 'fe-sta - ... Che bel-la co-sa 'na iur - na-ta'e so - le. - ... Ma n'a-tu so-le... cchiù bel-lo, ohi - nè.....'. The fifth staff has lyrics "'o so-le mi-o..... stanfron-te,a te..... 'o so - le'oso-le mi-o..... stanfron-te,a'. The sixth staff concludes with lyrics 'te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo - na' and dynamic markings 'rit ♩ = 40 ♩ = 15 ♩ = 12 ♩ = 50 1. ♩ = 24 2. ♩ = 12 ♩ = 10 ♩ = 34'.

Basso

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino $\text{j} = 50$ 

Tan-to tem-po fa - ho sco - per - to il man - do - li - no! Si suo-na

15

a tempo $\text{j} = 50$ 

be - ne con la chi - ta - ra con la man - do-la o il man - do - lin! Che bel-la co - sa

24



'na iur-na-ta'e so-le, - n'a-riase - re-na dop - po'na tem - pe-sta! Pe'll'a-ria fre-sca pa-re già ha'

33



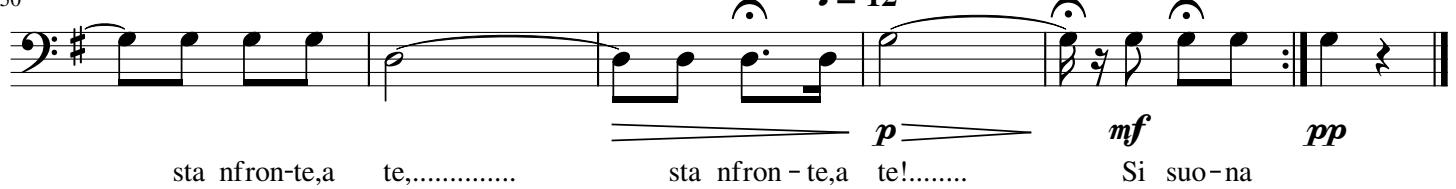
fe - sta - ... Che bel-la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. - ... Ma n'a-tu so - le... cchiù bel-lo,ohi-

41



nè..... 'o so-le mi - o..... stanfron-te,a te..... 'o so - - le'o so-le mi - o.....'

50



sta nfron-te,a te,..... sta nfron - te,a te!..... Si suo-na

Oboe 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

15 **a tempo ♩ = 50**

25

35 **tr** **ferm** **rit**

44

54 **1.** **mf** **2.** **pp**

♩ = 24
♩ = 12
rit ♩ = 30 ♩ = 34 fermata ♩ = 10

♩ = 50
♩ = 24
♩ = 12
rub ♩ = 34
ferm ♩ = 10

♩ = 50
♩ = 34
ferm ♩ = 18
♩ = 15
rit ♩ = 40

♩ = 10
♩ = 34
♩ = 12
♩ = 24

Oboe 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

p < *mp* < *mf* < *f* < *p* < < *sfp* *mp* < *mf* > *mp* > *p* > *pp* > *ppp*

♩ = 24
♩ = 12
♩ = 34
fermata ♩ = 10
14 a tempo ♩ = 50

mf *mf*

24 ♩ = 50

♩ = 24
♩ = 12
rub ♩ = 34
ferm ♩ = 10

ff *mf*

34 *tr* ♩ = 50
♩ = 34 ferm ♩ = 18 ♩ = 12
rit ♩ = 15

44 ♩ = 50
rit ♩ = 40

54 1. ♩ = 10 ♩ = 34 ♩ = 12 ♩ = 24 2.
pp *mf* *pp*

Mandolino 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

Divisi

Andantino ♫ = 50
Divisi

rit ♩ = 30

♩ = 24
♩ = 12
♩ = 34
fermata ♩ = 10

14 a tempo ♩ = 50

mf mf

24

♩ = 50

♩ = 24
♩ = 12
rub ♩ = 34
ferm ♩ = 10

34

mf

♩ = 50
♩ = 34
ferm ♩ = 18

rit ♩ = 15
rit ♩ = 40

43

53

1. ♩ = 50 2.

♩ = 10 ♩ = 34 ♩ = 12 ♩ = 24

p ————— pp mf pp

Mandolino 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino $\text{♩} = 50$

p < mp < mf < f < p < < sfp mp < mf > mp > p > pp > ppp

j = 24
j = 12
j = 34
fermata $j = 10$

a tempo $\text{♩} = 50$

24

32

41

52

rit $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 12$

1. $\text{♩} = 24$ $\text{♩} = 12$ $\text{♩} = 10$ $\text{♩} = 34$

2.

p $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 34$ $\text{♩} = 18$

rub $\text{♩} = 34$
ferm $\text{♩} = 10$

rit $\text{♩} = 30$

Mandola 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino $\text{♩} = 50$

Measure 1: $\text{♩} = 50$
 $p < \text{mp} < \text{mf} < \text{f} < \text{p} < \text{sfp} \text{ } \text{mp} < \text{mf} > \text{mp} > \text{p} > \text{pp} > \text{ppp} \text{ } \text{mf}$

Measure 15: $\text{♩} = 50$
 mf

Measure 23:

Measure 31: $\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 24$
 $\text{♩} = 12$
 $\text{rub} \text{♩} = 34$
 $\text{ferm} \text{♩} = 10$
 ff

Measure 38: mf
Measure 50: $\text{rit} \text{♩} = 40$
 $\text{♩} = 15$
 $\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 12$
 $\text{♩} = 24$
 $\text{♩} = 12$
 $\text{♩} = 34$
 $\text{♩} = 10$
 $\text{p} \quad \text{pp} \text{ } \text{mf} \quad \text{pp}$

Mandola 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino $\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 24$ $\text{♩} = 12$
 $\text{rit } \text{♩} = 30$ $\text{♩} = 34$ fermata $\text{♩} = 10$

$\text{p} < \text{mp} < \text{mf} < \text{f} < \text{p} < \text{sf} \text{p} \text{ mp} < \text{mf} > \text{mp} > \text{p} > \text{pp} > \text{ppp} \text{ mf}$

15 a tempo $\text{♩} = 50$

mf

23

31 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 24$ $\text{♩} = 12$
rub $\text{♩} = 34$ fermata $\text{♩} = 10$ ff

38 mf

3. 1. 2.

50 rit $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 12$ $\text{♩} = 50$ $\text{rit } \text{♩} = 34$ $\text{♩} = 12$ $\text{♩} = 10$

$\text{p} \text{ pp} \text{ mf} \text{ pp}$

Chitarra 1

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

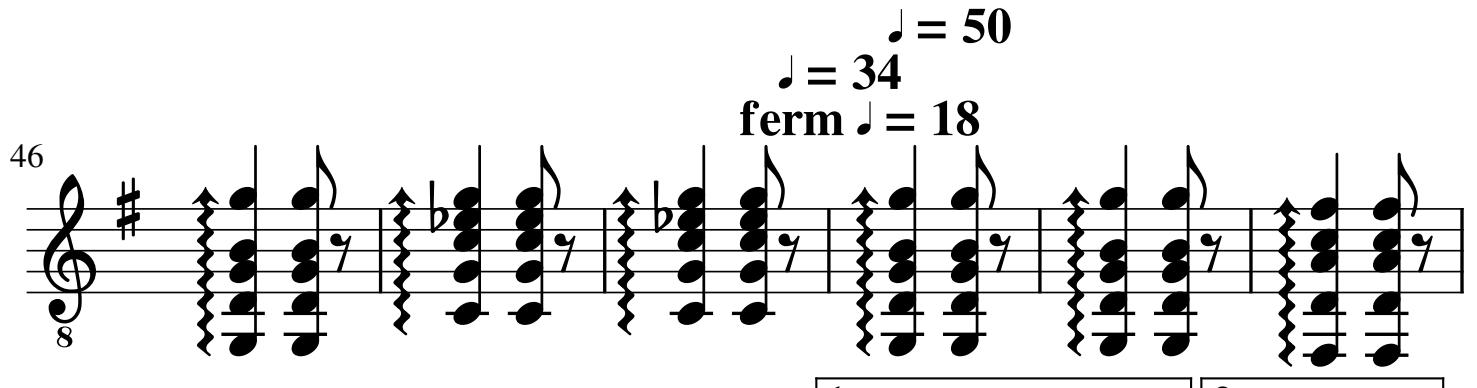
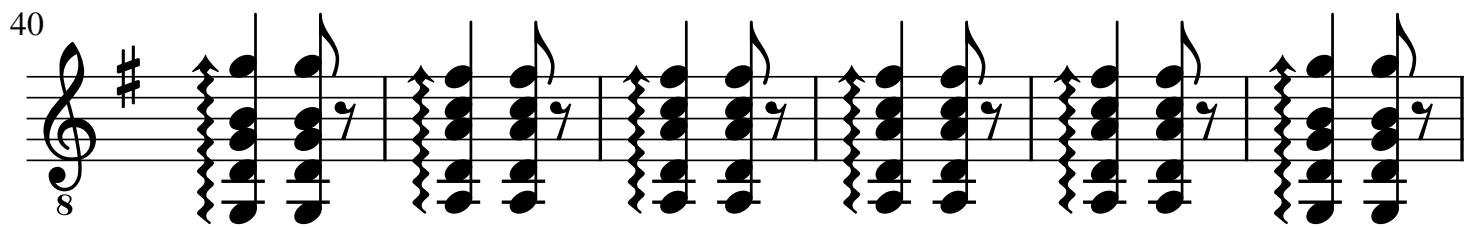
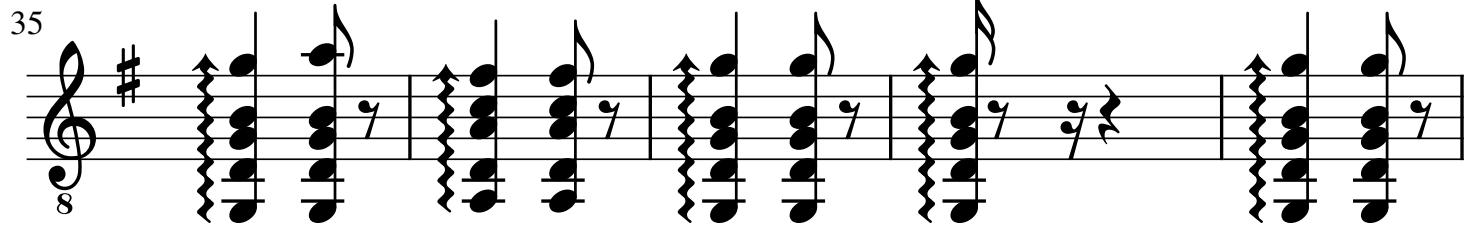
Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino $\text{♩} = 50$

The musical score consists of five staves of guitar tablature. Staff 1 (measures 1-16) starts with a dynamic of $p < mp < mf < f < p <$, followed by sfp , mp , and mf . It includes tempo changes: $\text{♩} = 24$, $\text{♩} = 12$, $\text{♩} = 34$, fermata $\text{♩} = 10$, rit $\text{♩} = 30$, and a tempo $\text{♩} = 50$. Staff 2 (measures 10-16) shows dynamics mp , p , pp , ppp , ppp , and mf . Staff 3 (measures 17-23) and Staff 4 (measures 23-29) show a continuous pattern of eighth-note chords. Staff 5 (measures 29-35) continues the eighth-note chord pattern.

$\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 24$
 $\text{♩} = 12$
rub $\text{♩} = 34$
ferm $\text{♩} = 10$

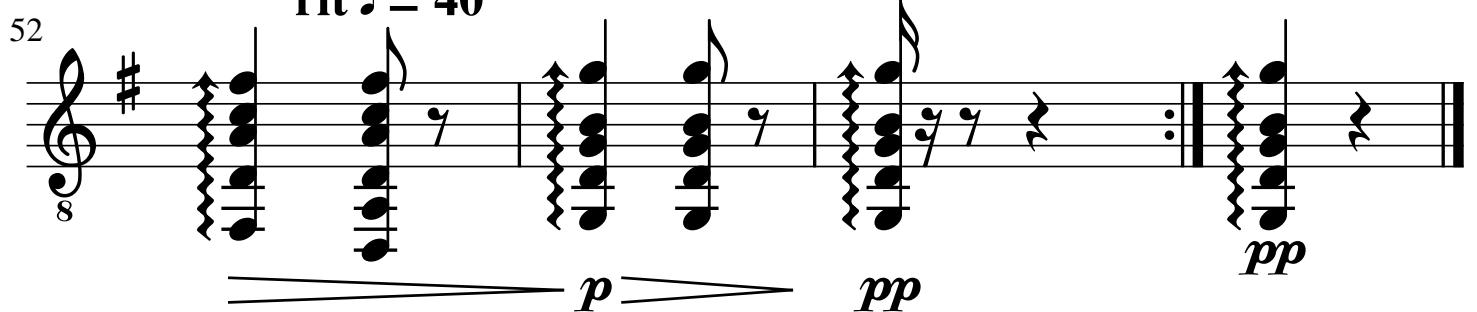


1. | 2.

$\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 34$
ferm $\text{♩} = 18$
 $\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 34$
 $\text{♩} = 12$

rit $\text{♩} = 15$
 $\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 10$



Chitarra 2

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino $\text{♩} = 50$

Measure 1: $\text{♩} = 50$

Measure 16: $\text{♩} = 24$

Measure 26: $\text{♩} = 50$

Measure 35: $\text{♩} = 24$, rub $\text{♩} = 12$, fermata $\text{♩} = 34$, fermata $\text{♩} = 10$

Measure 44: $\text{♩} = 50$, fermata $\text{♩} = 34$, fermata $\text{♩} = 18$, $\text{♩} = 12$, ritardando $\text{♩} = 40$

Measure 53: $\text{♩} = 50$, $\text{♩} = 10$, $\text{♩} = 34$, $\text{♩} = 12$, $\text{♩} = 24$, $\text{♩} = 15$, ritardando $\text{♩} = 40$

Contrabbasso

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino $\text{♩} = 50$

14

26

38

49

Pianoforte

O sole mio & Tanto tempo fa!

per 2 voci, 2 oboi, coro ed orchestra a pizzico

Intro: text / music & arr: Lars Forslund

Music by E. di Capua / Poem by G. Capurro

Andantino ♩ = 50

$\text{J} = 24$
 $\text{J} = 12$
 rub $\text{J} = 34$
 ferm $\text{J} = 10$

33

$\text{J} = 50$

39

$\text{J} = 50$
 $\text{J} = 34$
 ferm $\text{J} = 18$

45

$\text{J} = 24$
 $\text{J} = 12$
 $\text{J} = 15$
 rit $\text{J} = 40$
 $\text{J} = 12$
 $\text{J} = 50$

52