

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Baccalà"

1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Allegro maestoso

rit. rit. rit. tempo primo

The musical score is arranged in systems. The first system includes Mandolino concertino, Chitarra concertino, Cembalo concertino, Mandolino 1, Mandolino 2, Mandola, Chitarra, and Contrabbasso. The second system includes Mand. conc., Chit. conc., Cemb. conc., Mdn. 1, Mdn. 2, Mda., Chit., and Cb. The third system includes Mand. conc., Chit. conc., Cemb. conc., Mdn. 1, Mdn. 2, Mda., Chit., and Cb. The score features various dynamics (f, mf, mp, p) and includes lyrics in Italian: "Le montagne magiche a Reine, Moskenes.", "Il mare profondo.", "Il panorama sopra le montagne e il mare azzurro e verde. Meraviglioso!", and "Le barche da pesca vanno fuori sul mare." Chord symbols (Bbm, Abm, Gb, F7, Bbm) are provided for the concertino instruments. The score concludes with a *rit. rit. rit. tempo primo* marking.

36

Md. conc. *mf*

Chit. conc. *mf*

Cemb. conc. *mf*

Mdn.1 *mf*

Mdn.2 *mf*

Mda. *mf*

Chit. *mf*

Cb. *mf*

divisi *p* *mf*

I pescatori sono stati fuori sul mare tutta la notte lontano dalla terra. Le barche da pesca stanno tornando L'aspettativa della pesca, al porto, è grande.

51

Md. conc. *f*

Chit. conc. *f*

Cemb. conc. *f*

Mdn.1

Mdn.2

Mda.

Chit.

Cb.

f

Buone notizie per la pesca! Tanto pesce!

59

Md. conc. *mf*

Chit. conc. *mf*

Cemb. conc. *mf*

Mdn.1 *mf*

Mdn.2 *mf*

Mda. *mf*

Chit.

Cb.

mf *f* *Bbm*

Ma un lavoro duro aspetta domani. Il tempo ha cambiato e il vento diventava più forte. La tempesta sta arrivando.

125

Md. conc.

Chit. conc.

Cemb. conc.

Mdn. 1

Mdn. 2

Mda.

Chit.

Cb.

Finalmente tutte le barche da pesca sono arrivati al porto!

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"

1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Mandolino concertino

Music by Lars Forslund

Allegro maestoso

Mandolino concertino

f

Md. conc.

mp *mf*

Md. conc.

f *p* *rit. rit. rit.* *tempo primo*

Md. conc.

f *f*

Md. conc.

f *f*

Md. conc.

Md. conc.

mf

Md. conc.

Md. conc.

divisi *p*

Md.
conc. 46 *mf*

Md.
conc. 51 *f*

Md.
conc. 56

Md.
conc. 60 *mf*

Md.
conc. 66

Md.
conc. 71 *f*

Md.
conc. 75

Md.
conc. 80 *mf*

Md.
conc. 87 *rit. rit. rit. tempo primo*
p

Md.
conc. 93 *f*

98
Md.
conc.

102
Md.
conc.

106
Md.
conc.

pp *f*

111
Md.
conc.

f *mp* *mf*

117
Md.
conc.

120
Md.
conc.

122
Md.
conc.

125
Md.
conc.

127
Md.
conc.

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"

1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

Chitarra concertino

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plectro

Music by Lars Forslund

The musical score is written for guitar solo in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The score is divided into systems, each starting with a measure number (8, 9, 17, 26, 33, 39, 46, 55, 61, 69, 78) and a 'Chit. conc.' label. Performance markings include dynamics such as *f*, *mp*, *mf*, and *p*, as well as articulation like *rit. rit. rit.* and *tempo primo*. Chord diagrams are provided for Bbm, Abm, Gb, and F7. The score concludes with a final *f* dynamic marking and a Bbm chord diagram.

88 *rit. rit. rit.* *tempo primo*

Chit. conc. *p* *f*

98

Chit. conc.

105

Chit. conc. *pp* *f*

111

Chit. conc. *f* *mp* *mf*

117

Chit. conc.

120

Chit. conc.

123

Chit. conc.

127

Chit. conc.

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"

Cembalo concertino

1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"
per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plectro

Music by Lars Forslund

Le montagne magiche a Reine, Moskenes.

Cembalo concertino

11 Cemb. conc. Il mare profondo. *rit. rit. rit.* *tempo primo* La salita alla cimadel Monte Reinebringen. *f* *f*

22 Cemb. conc. Il panorama sopra le montagne e il mare azzurro e verde. Meraviglioso!

25 Cemb. conc.

28 Cemb. conc.

31 Cemb. conc. Le barche da pesca vanno fuori sul mare. *mf* *mf*

37 Cemb. conc. Le barche da pesca stanno tornando I pescatori sono stati fuori sul mare tutta la notte lontano dalla terra.

45 L'aspettativa della pesca, al porto, è grande.

Cemb. conc.

mf

54 Buone notizie per la pesca! Tanto pesce!

Cemb. conc.

f

57 Ma un lavoro duro aspetta domani.

Cemb. conc.

f

60 Il tempo ha cambiato e il vento diventava più forte.

Cemb. conc.

mf

64 La tempesta sta arrivando. I pescatori cantano le canzonette da pesca, tra di loro, e

Cemb. conc.

mf

71 bevono la birra con tanta schiuma.

Cemb. conc.

f

74

Cemb. conc.

f

76 Si canta e beve e nessuno pensa della vita dura e il mare pericoloso.

Cemb. conc.

f

tempo primo
Fra poco le barche lasciano il porto.

83 Il mare è buio e nero Il mare profondo *rit. rit. rit.*

Cemb. conc.

95 Il vento è già forte.

Cemb. conc.

99

Cemb. conc.

103

Cemb. conc.

107 Lontano dalla terra

Cemb. conc.

115 Brutto tempo Onde alte Temporale *mf*

Cemb. conc.

121 Tempesta *mf*

Cemb. conc.

127 Finalmente tutte le barche da pesca sono arrivati al porto!

Cemb. conc.

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"


1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

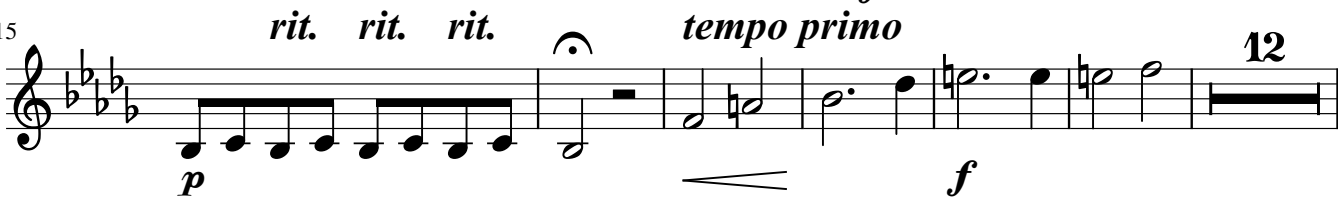
per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

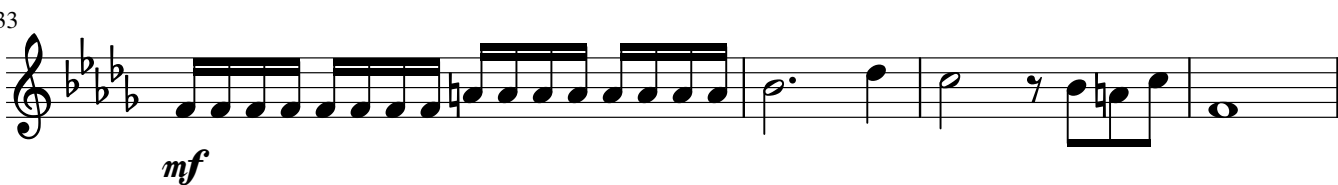
Mandolino 1


Music by Lars Forslund

Mandolino 1 


Mdn.1 

Mdn.1 

Mdn.1 

Mdn.1 


Mdn.1 

Mdn.1 

I pescatori cantano le canzonette da pesca, tra di loro, e bevono la birra con tanta schiuma.

Mdn.1 

Si canta e beve e nessuno pensa della vita dura e il mare pericoloso.

Mdn.1 

Mdn.1 78

mf

Mdn.1 84 Il mare è buio e nero *rit. rit. rit.*

tempo primo *f* *p*

Mdn.1 90

f *pp*

Mdn.1 109

f *f* *mp*

Mdn.1 115

3

Mdn.1 120

Mdn.1 122

Mdn.1 124

Mdn.1 126

Mdn.1 128

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"

1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plectro

Mandolino 2

Music by Lars Forslund

Mandolino 2 *f*

9 *mf* Il mare profondo. *f* *rit. rit. rit.* *p*

16 *tempo primo* 12 Le barche da pesca vanno fuori sul mare. *f* *mf*

34

40 I pescatori sono stati fuori sul mare tutta la notte lontano dalla terra. *mf*
Divisi 5

52 9 *mf*

69

71

74

81 Il mare è buio e nero
Mdn.2 *mf*

87 Il mare profondo. *rit. rit. rit.* *tempo primo*
Mdn.2 *f* *p* *f* **2** **12**

107
Mdn.2 *pp* *f*

111
Mdn.2 *f* *mp* **3**

118
Mdn.2

121
Mdn.2

124
Mdn.2

127
Mdn.2

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"

1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Mandola

Music by Lars Forslund

Mandola

8

10

Mda.

8

mf

rit. rit. rit. tempo primo

f *p*

18

Mda.

8

f *mf*

12

35

Mda.

8

41

Mda.

8

mf

5

54

Mda.

8

mf

9

69

Mda.

8

70

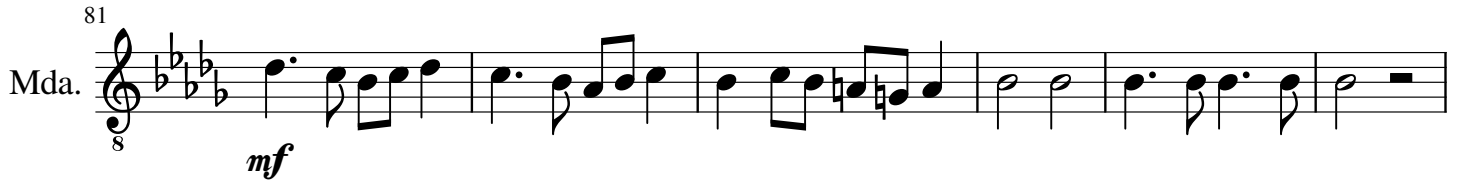
Mda.

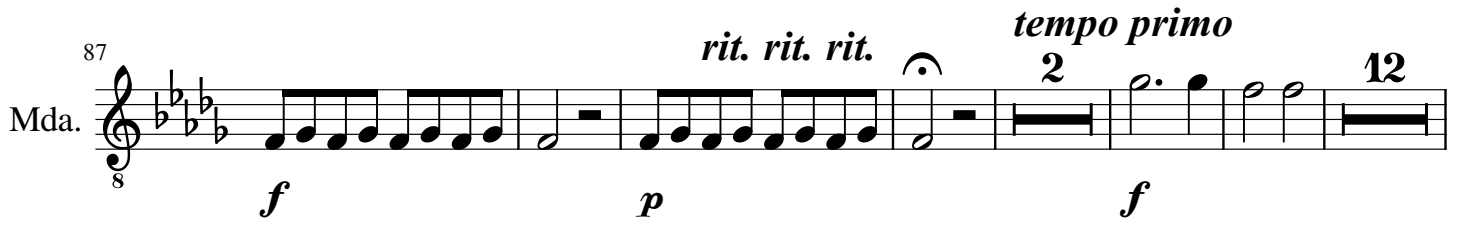
8

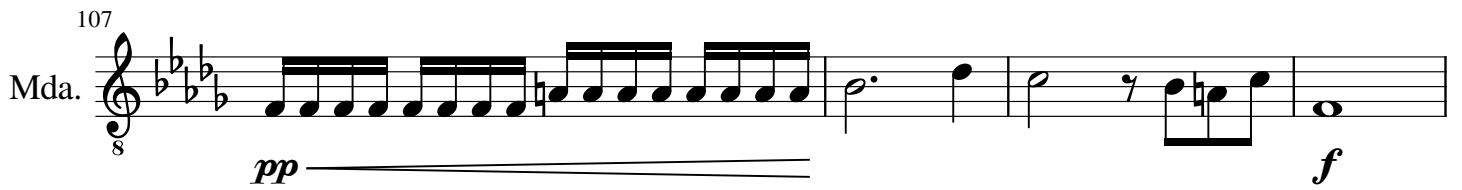
72

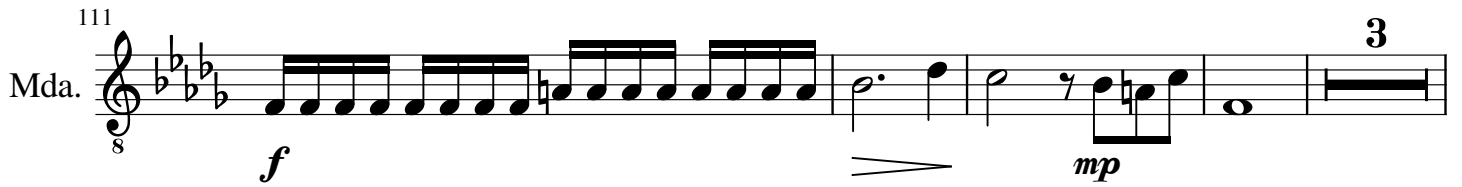
Mda.

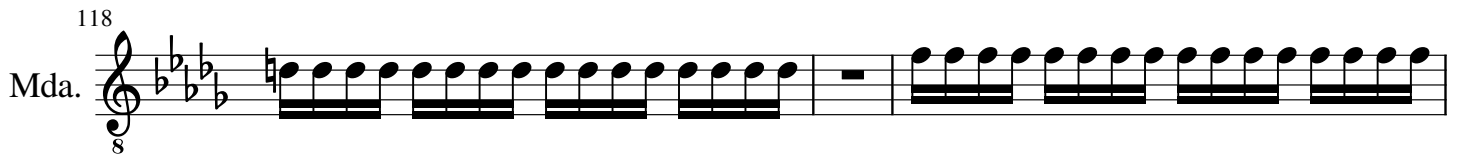
8

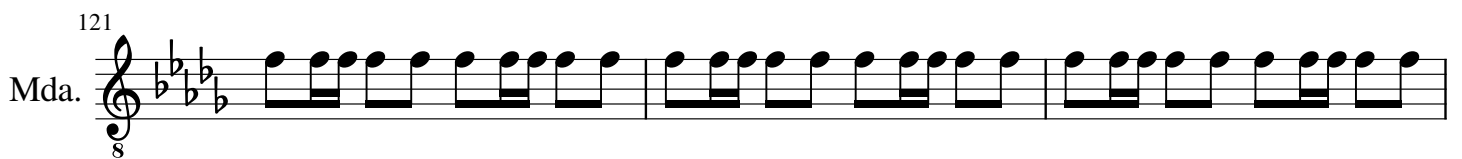
81
Mda. 
mf

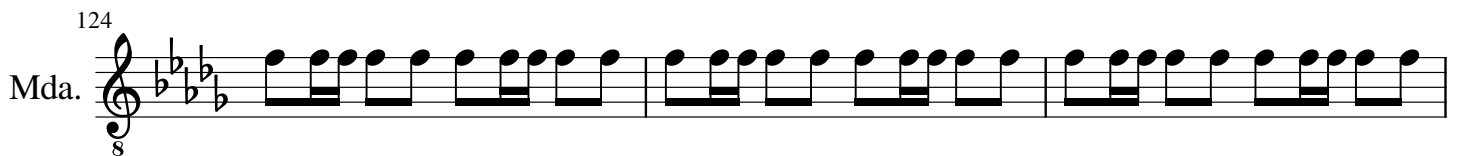
87
Mda. 
f *p* *f* *rit. rit. rit.* *tempo primo* 2 12

107
Mda. 
pp *f*

111
Mda. 
f *mp* 3

118
Mda. 
f

121
Mda. 
f

124
Mda. 
f

127
Mda. 
f

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"

1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Chitarra

Music by Lars Forslund

Chitarra

8 *f*

7 *mf* *rit. rit. rit. tempo primo*

13 *f* *p*

18 *f* *mf*

35

39

44 *mf*

68 *mf*

127

Chit.

8

Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "Il paese del Bacçalà"

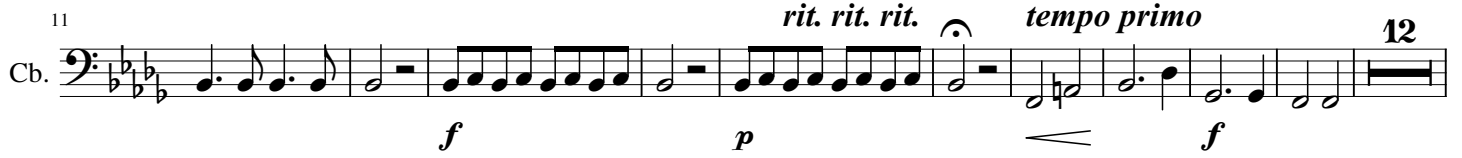
1. "Le montagne magiche nell'Oceano Atlantico"

per Concertino di Mandolino, Chitarra e Cembalo ed Orchestra a plettro

Music by Lars Forslund

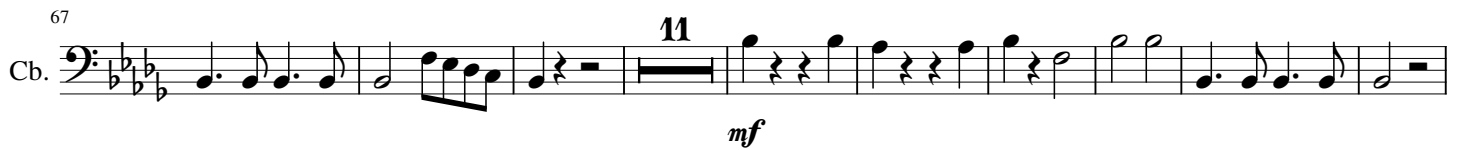
Contrabbasso

Contrabbasso 

Cb. 

Cb. 

Cb. 

Cb. 

Cb. 

Cb. 

Cb. 

Cb. 

Cb. 