

# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Mandolino e Cembalo

Allegro furioso  $\text{♩} = 164$

Musica: LARS FORSLUND

Mandolino

Percussioni del mandolino per il mano sinistro (wood blocks) e il plettro per il mano destro (castanets)

Castanets

Wood Blocks

Cembalo

La tempesta del mare

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il mare profondo

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

17

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Anno 1431 con la sua cocca, il nobiluomo e navigatore Pietro Querini e l'equipaggio da Venezia vennero

21

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

sorpresi da ripetute una terribile tempesta sul mar Atlantico.

24

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

27

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Neve e ghiaccio

31

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

35

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il buio

39

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Le onde altissime

43

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il vento ghiacciato

46

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il mare furioso

51

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il vento turbinoso

In balia delle onde

56

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

59

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

62

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

65

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

68

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

72

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Naufragio

76

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Si ruppe il timone e la nave restò disalberata. Andando alla deriva per sette settimane, trasportata dalla Corrente del Golfo.

80

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il 17 dicembre l'equipaggio decise di abbandonare, con delle scialuppe, il relitto che stava per affondare e una parte

84

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

di loro, toccò fortunatamente terra il 14 gennaio 1432 nell'isola deserta di Sandøy, nell'arcipelago

88

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

norvegese delle Lofoten. Il navigatore Pietro Querini e i suoi compagni furono soccorsi dai pescatori  
dell'isola di Røst, Lofoten. Questo è l'origine della vera storia, perchè Pietro Querini ha portato il baccalà a Venezia!

92

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

The musical score consists of four staves. The top staff is for Mdn. (Mandolin), the second for Cst. (Clarinet), the third for Wd. Bl. (Wood Bass), and the bottom for Cemb. (Cembalo). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 92 shows rests for Mdn., Cst., and Wd. Bl., and a triplet of eighth notes in the Cemb. right hand. Measure 93 continues with rests for Mdn., Cst., and Wd. Bl., and a triplet of eighth notes in the Cemb. right hand and a triplet of eighth notes in the Cemb. left hand. Measure 94 shows a chord in the Mdn. part, rests for Cst. and Wd. Bl., and a triplet of eighth notes in the Cemb. right hand and a triplet of eighth notes in the Cemb. left hand.

# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Mandolino

Mandolino e Cembalo

Musica: LARS FORSLUND

Allegro furioso ♩ = 164

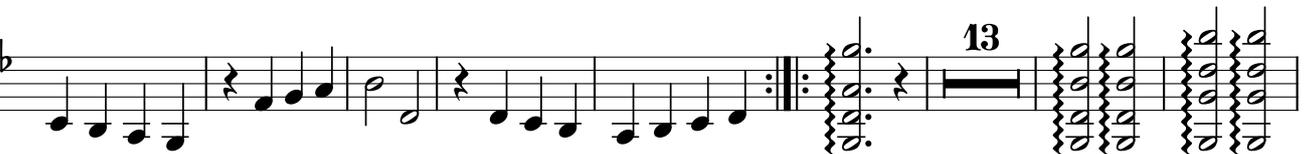
Mandolino



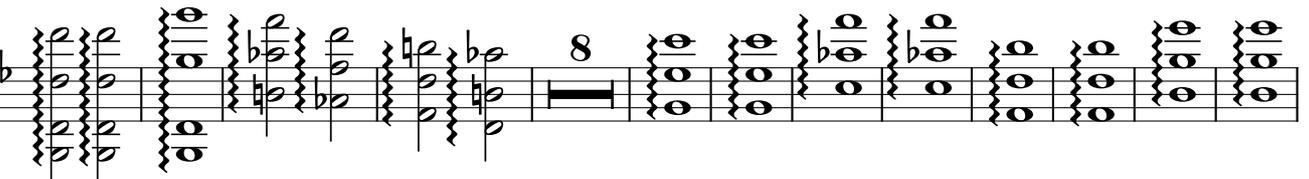
Mdn.



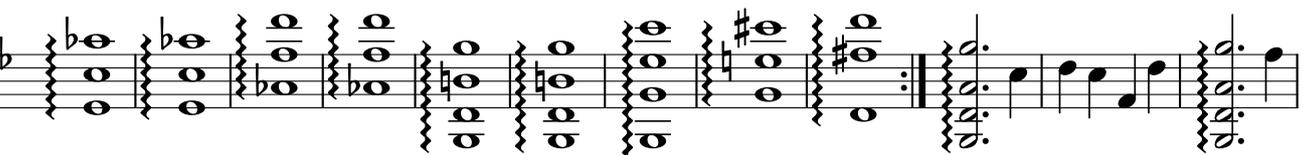
Mdn.



Mdn.



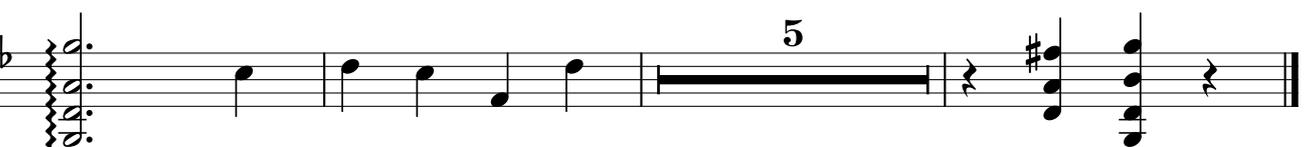
Mdn.



Mdn.



Mdn.





# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

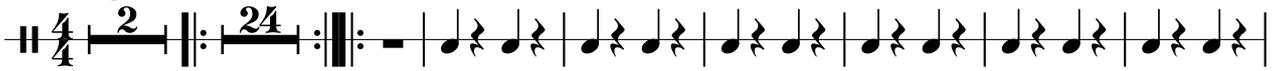
## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Wood Blocks

Mandolino e Cembalo

Musica: LARS FORSLUND

**Allegro furioso** ♩ = 164

Wood Blocks 

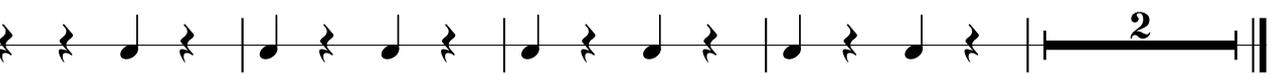
34

Wd. Bl. 

48

Wd. Bl. 

88

Wd. Bl. 

# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Cembalo

Mandolino e Cembalo

Musica: LARS FORSLUND

Allegro furioso ♩ = 164

Cembalo

La tempesta del mare

Cemb.

Cemb.

Il mare profondo

Cemb.

Cemb.

Cemb.

Anno 1431 con la sua cocca, il nobiluomo e navigatore Pietro Querini e l'equipaggio da Venezia vennero

Cemb.

sorpresi da ripetute una terribile tempesta sul mar Atlantico.

25

Cemb.

3 3 3 3

28

Cemb.

Neve e ghiaccio

3 3 3 3

32

Cemb.

Il buio

3 3 3 3

36

Cemb.

3 3 3 3

40

Cemb.

Le onde altissime

3 3 3

43

Cemb.

Il vento ghiacciato

3 3 3

46

Cemb.

Il mare furioso

3 3 3

51 In balia delle onde

Cemb. Il vento turbinoso

56

Cemb.

59

Cemb.

62

Cemb.

65

Cemb.

68

Cemb.

71 Naufragio

Cemb.

The image shows a piano score for two pieces. The first piece, 'In balia delle onde', starts at measure 51. The right hand (treble clef) has a melodic line with a slur over measures 51-54. The left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of chords, with the instruction 'Il vento turbinoso' above it. From measure 56 onwards, both hands play a complex rhythmic pattern of eighth notes, with triplets indicated by a '3' below the notes. The second piece, 'Naufragio', starts at measure 71. The right hand has a melodic line with slurs and triplets, while the left hand plays a simple bass line of chords. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

74

Cemb.

Si ruppe il timone e la nave restò disalberata. Andando alla deriva per sette settimane, trasportata dalla Corrente del Golfo.

78

Cemb.

82

Cemb.

Il 17 dicembre l'equipaggio decise di abbandonare, con delle scialuppe, il relitto che stava per affondare e una parte di loro, toccò fortunatamente terra il 14 gennaio 1432 nell'isola deserta di Sandøy, nell'arcipelago

86

Cemb.

norvegese delle Lofoten. Il navigatore Pietro Querini e i suoi compagni furono soccorsi dai pescatori

90

Cemb.

dell'isola di Røst, Lofoten. Questo è l'origine della vera storia, perchè Pietro Querini ha portato il baccalà a Venezia!