

# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Mandolino e Cembalo

Allegro furioso ♩ = 164

Musica: LARS FORSLUND

Mandolino

Percussioni del mandolino per il mano sinistro (wood blocks)  
e il plettro per il mano destro (castanets)

Castanets

Wood Blocks

Cembalo

La tempesta del mare

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il mare profondo

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

17

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Anno 1431 con la sua cocca, il nobiluomo e navigatore Pietro Querini e l'equipaggio da Venezia vennero

21

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

sorpresi da ripetute una terribile tempesta sul mar Atlantico.

24

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

27

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Neve e ghiaccio

31

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

35

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il buio

39

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Le onde altissime

43

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il vento ghiacciato

46

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il mare furioso

51

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il vento turbinoso

In balia delle onde

56

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

59

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

62

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

65

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

68

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

72

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Naufragio

76

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Si ruppe il timone e la nave restò disalberata. Andando alla deriva per sette settimane, trasportata dalla Corrente del Golfo.

80

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

Il 17 dicembre l'equipaggio decise di abbandonare, con delle scialuppe, il relitto che stava per affondare e una parte

84

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

di loro, toccò fortunatamente terra il 14 gennaio 1432 nell'isola deserta di Sandøy, nell'arcipelago

88

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

norvegese delle Lofoten. Il navigatore Pietro Querini e i suoi compagni furono soccorsi dai pescatori  
dell'isola di Røst, Lofoten. Questo è l'origine della vera storia, perchè Pietro Querini ha portato il baccalà a Venezia!

92

Mdn.

Cst.

Wd. Bl.

Cemb.

The musical score for measures 92-94 is as follows:

- Measure 92:** Mdn., Cst., and Wd. Bl. have whole rests. Cemb. has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.
- Measure 93:** Mdn., Cst., and Wd. Bl. have whole rests. Cemb. has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.
- Measure 94:** Mdn. has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Cst. has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Wd. Bl. has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Cemb. has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4 in the right hand, and a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4 in the left hand.

# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"


Mandolino

Mandolino e Cembalo

Musica: LARS FORSLUND

Allegro furioso ♩ = 164

Mandolino



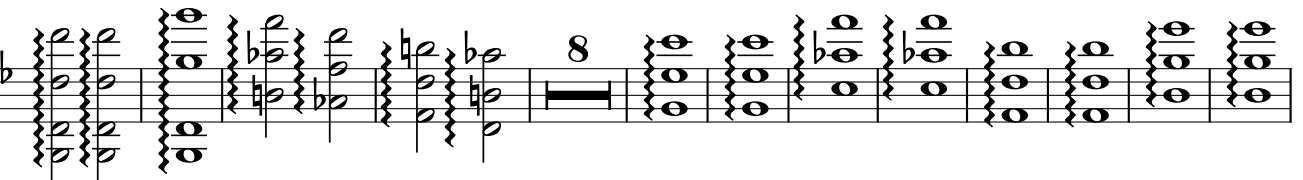
Mdn.



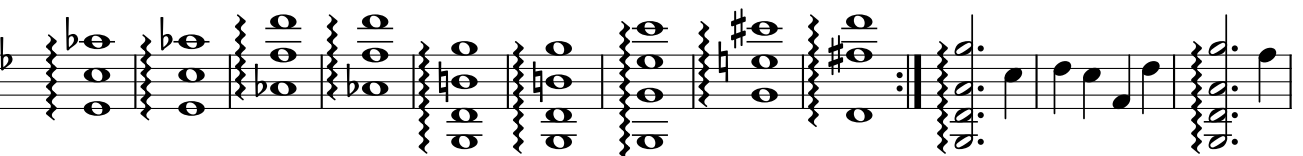
Mdn.



Mdn.



Mdn.



Mdn.



Mdn.





# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Castanets

Mandolino e Cembalo

Percussioni del mandolino per il mano sinistro(wood blocks)  
e il plettro per il mano destro (castanets) Musica: LARS FORSLUND

**Allegro furioso** ♩ = 164

Castanets  $\frac{4}{4}$  **2** **24**

32

38

49

55

# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Wood Blocks

Mandolino e Cembalo

Musica: LARS FORSLUND

**Allegro furioso** ♩ = 164

Wood Blocks 

34

Wd. Bl. 

48

Wd. Bl. 

88

Wd. Bl. 

# Sei impressioni dalle Lofoten di Norvegia - "La storia del Bacçalà"

## 6. "Il mare furioso e il nobiluomo di Venezia"

Cembalo

Mandolino e Cembalo

Musica: LARS FORSLUND

Allegro furioso ♩ = 164

Cembalo

La tempesta del mare

Cemb.

Cemb.

Il mare profondo

Cemb.

Cemb.

Cemb.

Anno 1431 con la sua cocca, il nobiluomo e navigatore Pietro Querini e l'equipaggio da Venezia vennero

Cemb.

sorpresi da ripetute una terribile tempesta sul mar Atlantico.

25

Cemb.

28

Cemb.

Neve e ghiaccio

32

Cemb.

Il buio

36

Cemb.

40

Cemb.

Le onde altissime

43

Cemb.

Il vento ghiacciato

46

Cemb.

Il mare furioso

51 In balia delle onde

Cemb. Il vento turbinoso

56

Cemb.

59

Cemb.

62

Cemb.

65

Cemb.

68

Cemb.

71 Naufragio

Cemb.

The image shows a piano score for a piece titled 'In balia delle onde' and 'Naufragio'. The score is written for a grand piano (Cemb.) and consists of seven systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The first system (measures 51-55) features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second system (measures 56-61) continues the piece with a similar texture. The third system (measures 62-67) shows a more complex texture with sixteenth-note patterns in the treble. The fourth system (measures 68-70) features a more rhythmic bass line. The fifth system (measures 71-75) is marked 'Naufragio' and features a more complex texture with sixteenth-note patterns in the treble. The sixth system (measures 76-80) continues the piece with a similar texture. The seventh system (measures 81-85) features a more complex texture with sixteenth-note patterns in the treble. The score is marked with 'Cemb.' on the left side of each system. The piece is in 3/4 time and has a key signature of two flats. The first system is marked '51' and the last system is marked '71'. The piece is titled 'In balia delle onde' and 'Naufragio'. The score is written for a grand piano (Cemb.).

74

Cemb.

Si ruppe il timone e la nave restò disalberata. Andando alla deriva per sette settimane, trasportata dalla Corrente del Golfo.

78

Cemb.

82

Cemb.

Il 17 dicembre l'equipaggio decise di abbandonare, con delle scialuppe, il relitto che stava per affondare e una parte di loro, toccò fortunatamente terra il 14 gennaio 1432 nell'isola deserta di Sandøy, nell'arcipelago

86

Cemb.

norvegese delle Lofoten. Il navigatore Pietro Querini e i suoi compagni furono soccorsi dai pescatori

90

Cemb.

dell'isola di Røst, Lofoten. Questo è l'origine della vera storia, perchè Pietro Querini ha portato il baccalà a Venezia!