

7. Partitura

# CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante  $\text{♩} = 52$

Soprano  
Mezzosoprano  
Oboe 1  
Oboe 2  
Mandolino solo  
Chitarra solo  
Mandolino 1  
Mandolino 2  
Mandola (tenore)  
Chitarra  
Contrabasso  
Cembalo

Ju-bi-la te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, De-o, De-o, De-o,  
Ju-bi-la-te, De-o, De-o

seguinte.....  
seguinte.....  
mp

7

S. Ju - bi - la - te, Jubi-la-te, De - o, De - o, De - o - o!

Mzs. o! Jubi-la-te, De - o, De - o, De - o - o!

Ob.1

Ob.2

Mdn solo *mp* *mp*

Chit solo *mp*

Mdn.1 *mp*

Mdn.2 *mp*

Mdl.1 *mp*

Chit.

Cb.

Hch.

14 Allegro ♩ = 104

S.  
Mzs.  
Ob.1  
Ob.2  
Mdn solo  
Chit solo  
Mdn.1  
Mdn.2  
Mdl.  
Chit.  
Cb.  
Hch.

*mf*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

21

S. Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, De - o!

Mzs. Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, De - o, De - o, De - o,

Ob.1 *ff* *mf*

Ob.2 *ff* *mf*

Mdn solo

Chit solo *mp* *p*

Mdn.1 *f*

Mdn.2 *mp* *p*

Mdl *mp* *p*

Chit. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

Hch. *mp* *p*

27

S.

Mzs.

Ob.1

Ob.2

Mdn. solo

Chit. solo

Mdn.1

Mdn.2

Mdl.1

Chit.

Cb.

Hch.

Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te

*ff*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

32

S. Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te De - o! om - nis ter - - -

Mzs. De - o, De - o, De - o, om - nis ter - - -

Ob.1

Ob.2

Mdn solo *f* *mf* *f*

Chit solo

Mdn.1 *f*

Mdn.2 *mf*

Mdla *mf*

Chit.

Cb.

Hch.

38

S.  
ra, ser - vi - te *ff* Do - mi - no, Do - mi-no

Mzs.  
ra, ser - vi - te *ff* Do - mi - no, Do - mi-no

Ob.1

Ob.2

Mdn solo

Chit solo

Mdn.1

Mdn.2

Mdl

Chit.

Cb.

Hch.

43

S.  
Mzs.  
Ob.1  
Ob.2  
Mdn solo  
Chit solo  
Mdn.1  
Mdn.2  
Mdla  
Chit.  
Cb.  
Hch.

in - - - lae - - - tit - ia. Lau - - -  
in - - - lae - - - tit - ia. Lau - - -

*f*  
*mf*  
*mf*  
*mf*



47

S. da - te no - men Ej - us, quo -

Mzs. da - te no - men Ej - us, quo -

Ob.1

Ob.2

Mdn solo

Chit solo

Mdn.1

Mdn.2

Mdl.1

Chit.

Cb.

Hch.

50

S. *f* *mf*

Mzs. *f* *mf*

Ob.1

Ob.2

Mdn solo

Chit solo

Mdn.1

Mdn.2

Mdla

Chit.

Cb.

Hch.

53

S. Do - - - *mp* mi - nus;

Mzs. Do - - - *mp* mi - nus;

Ob.1 *mp mp* *mf f*

Ob.2 *mp mp* *mf f*

Mdn solo *mp pp* *mp mf*

Chit solo *mp mp* *mf f ff*

Mdn.1 *mp*

Mdn.2 *mp*

Mdla *mp*

Chit. *mp*

Cb. *mp*

Hch. *mp*

59

S. Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi - nus;

Mzs. Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi - nus;

Ob.1 *mf* *f* *mf*

Ob.2 *mf* *mp* *f* *mf* *f* *mf*

Mdn solo *mf* *pp* *p* *mf* *f* *mf*

Chit solo *mf* *pp* *p* *mf* *f* *mf*

Mdn.1 *mf* *pp* *p* *mf* *f* *mf*

Mdn.2 *mp* *pp* *p* *mf* *f* *mf*

Mdla *mp* *pp* *p* *mf* *f* *mf*

Chit. *p* *mf* *f* *mf*

Cb. *p* *mf* *f* *mf*

Hch.

64

S.  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 60$   
 Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, De - o, De - o, De - o, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - i - a! **ff** A -

Mzs.  
 Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, De - o, De - o, De - o, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - i - a!

Ob.1

Ob.2

Mdn solo

Chit solo

Mdn.1

Mdn.2

Mdla

Chit.

Cb.

Hch.

69 *tr*  $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 110$   $\text{♩} = 140$   $\text{♩} = 160$   $\text{♩} = 180$   $\text{♩} = 200$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 60$

S. *mf* *mf* *pp* *tr* *ff* *p* *f*

Mzs. *f* *ff* *fff* *f* *mp* *p*

Ob.1 A - - - - - Al - le luia!

Ob.2

Mdn solo *mp*

Chit solo

Mdn.1

Mdn.2

Mdla

Chit.

Cb.

Hch.

81  $\text{tr} \text{ } \text{♩} = 30 \text{ } \text{♩} = 40 \text{ } \text{♩} = 50 \text{ } \text{♩} = 60 \text{ } \text{♩} = 70 \text{ } \text{♩} = 80 \text{ } \text{♩} = 90 \text{ } \text{♩} = 70 \text{ } \text{♩} = 60 \text{ } \text{♩} = 40 \text{ } \text{♩} = 20 \text{ } \text{♩} = 94 \text{ } \text{♩} = 96 \text{ } \text{♩} = 98 \text{ } \text{♩} = 100 \text{ } \text{♩} = 102$

S. lu-ia! A-le, a-le, a-le, a-le, a-le, a-le-

Mzs. *ff* *mp* *mf* *f* *ff* *f* *tr* *ff* *fff* *ff* A - - - - - Al - lelu - ia! A-le, a-le, a-le, a-le, a-le, a-le-

Ob.1 *mp* *mf*

Ob.2 *mp* *mf*

Mdn solo *mp* *mf*

Chit solo *mp* *mf*

Mdn.1 *mp* *mf*

Mdn.2 *mp* *mf*

Mdla *mp* *mf*

Chit. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

Hch. *mp* *mf*

89  $\text{♩} = 66$   
rit.....

S.  
lu - ia!

Mzs.  
lu - ia!

Ob.1

Ob.2

Mdn solo

Chit solo

Mdn.1

Mdn.2

Mdla

Chit.

Cb.

Hch.



Soprano

CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52

Ju-bi-la te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, De-o, De-o, De-o,

Allegro ♩ =

8

Ju-bi - late, Jubi-late, De-o, De-o, De-o - o!

25

Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, De-o! Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te

34

De-o! om - nis ter - ra, ser - vi - te Do-mi-no, Domi-no in -

44

lae - tit-ia. Lau - da-te nomen Ej-us, quo - ni-am sua-vis

52

est Do - mi - nus; Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi,

62

Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi - nus;

65

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, De - o, De - o, De - o,

67

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-i - a! *ff* A - *mf* - *mf* - *pp* <

74

- A - - - Al - le-

81

lu - ia! *ff* Ale, a-le, a-le, a-le, a-le-

89

lu - ia!

# MezzosopranCANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante  $\text{♩} = 52$

4



Ju - bi - la - te, De - o, De - o - o!

Allegro  $\text{♩} = 104$



Ju-bi-la-te, De - o, De - o, De - o - o!



Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, De - o, De - o, De - o,



Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te De-o, De-o, De-o, om - nis



ter - ra, ser - vi - te *ff* Do-mi-no, Domino in - lae -



tit - ia. Lau - da-te nomen Ej-us, quo - ni-am sua - vis *f*



*mf* est *mp* Do-mi - nus; Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi,

62

Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi, Do-mi - nus;

65

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, De - o, De - o, De - o,

67

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu - i - a!

A -

73

*f* *ff* *fff* *f* *mp*

Al - le

77

*p* *ff* *mp*

luia!

A -

83

*mf* *f* *ff* *f*

Al -

86

$\text{♩} = 40$   
*tr*  
 $\text{♩} = 30$   
 $\text{♩} = 20$   
 $\text{♩} = 94$   
 $\text{♩} = 96$   
 $\text{♩} = 98$   
 $\text{♩} = 100$   
 $\text{♩} = 102$   
 $\text{♩} = 66$   
*rit.....*

*ff*    *fff*    *ff*

- le-lu - ia!                      A-le, a-le, a-le, a-le, a-le, a-le - lu - ia!

Oboe 1

CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52

segunte.....

Allegro ♩ = 104

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

45

52

*mp mp*

57

*mf*

61

*mf f mf*

J = 70  
J = 60  
J = 60  
J = 60

64

*mf f mf*

J = 80  
J = 200  
J = 180  
J = 160  
J = 140  
J = 110  
J = 70  
J = 60  
J = 50

69

*mf mf*

J = 40  
J = 60  
J = 20  
J = 40  
J = 50  
J = 70  
J = 50  
J = 60  
J = 30  
J = 60  
J = 40  
J = 66  
rit.....

83

*mp mf*

J = 90  
J = 80  
J = 70  
J = 70  
J = 60  
J = 40  
J = 30  
J = 20  
J = 94  
J = 100  
J = 98  
J = 96

Oboe 2

CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

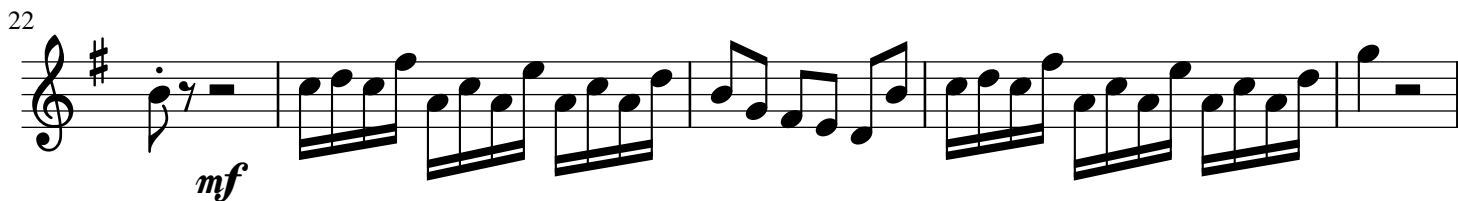
Andante ♩ = 52



segunte.....



Allegro ♩ = 104





53

*mp mp*

57

*mf f mf mp*

60

*f mf f mf*

63

*f mf f mf*

*J = 80 J = 60 J = 70*  
*J = 200 J = 180 J = 160 J = 140 J = 110 J = 70 J = 40*  
*J = 60 J = 20 J = 40 J = 50 J = 70 J = 50 J = 60 J = 30*

69

*f mf f mf*

*J = 66 rit..... J = 104 J = 102 J = 100 J = 98 J = 96*

83

*mp mf*

*J = 90 J = 80 J = 70 J = 70 J = 60 J = 40 J = 30 J = 20 J = 94 J = 98 J = 96*

# Mandolino solo CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52

4

*mp*

3

*mp mp*

15

Allegro ♩ = 104

20

24

30

35

*f mf f*

42

46

*f*

47

48

49

50

51

52

53

*mp* *mf*

59

*mf* *pp* *p* *mf* *f* *mf*

65

*J = 80* *J = 60* *J = 70* *J = 40* *J = 20*

72

*J = 90* *J = 200* *J = 180* *J = 160* *J = 140* *J = 110* *J = 70* *J = 50* *J = 70* *J = 50* *J = 60* *J = 30* *J = 70* *J = 90* *J = 80* *J = 70* *J = 60* *J = 40* *J = 30*

87

*mp*

87

*mf* *rit.....*

# Chitarra solo CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52

9

8 *mp* *mf*

Allegro ♩ = 104

2

15 *mf*

20 *mf*

24 *mp* *mf*

31 *mf*

36 *mf*

45

8

*f*

51

8

*mp mp*

57

8

*mf f ff p mf f*

62

8

*mf*

2

67

8

*mf*

74

8

*mf*

86

$\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 30$   $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 94$   $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 98$   $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 102$   $\text{♩} = 104$

*mp* *mf* *rit.....*  $\text{♩} = 66$

# Mandolino 1 CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52      11      4      Allegro ♩ = 104

*mp*

20

24

27

*mf*

31

*f*

35

37

39

41

44 *mf*

48 *mp*

59 *mf pp p mf f mf*

63 *mf pp p mf f mf*  
Tempo markings:  $J = 60$ ,  $J = 80$ ,  $J = 200$ ,  $J = 180$ ,  $J = 160$ ,  $J = 140$ ,  $J = 110$ ,  $J = 70$ ,  $J = 40$ ,  $J = 20$ ,  $J = 40$ ,  $J = 50$

68 *mf pp p mf f mf*  
Tempo markings:  $J = 60$ ,  $J = 70$ ,  $J = 40$ ,  $J = 20$ ,  $J = 40$ ,  $J = 50$ ,  $J = 70$ ,  $J = 50$ ,  $J = 60$ ,  $J = 30$ ,  $J = 90$ ,  $J = 80$ ,  $J = 70$ ,  $J = 60$ ,  $J = 50$ ,  $J = 40$ ,  $J = 30$ ,  $J = 20$ ,  $J = 94$ ,  $J = 104$ ,  $J = 102$ ,  $J = 100$ ,  $J = 98$

82 *mp mf*  
Tempo markings:  $J = 40$ ,  $J = 50$ ,  $J = 60$ ,  $J = 70$ ,  $J = 60$ ,  $J = 40$ ,  $J = 30$ ,  $J = 20$ ,  $J = 94$ ,  $J = 104$ ,  $J = 102$ ,  $J = 100$ ,  $J = 98$ ,  $J = 96$

89 *rit.....*



# Mandolino 2 CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

**Andante** ♩ = 52      **Allegro** ♩ = 104

11      4

*mp*

20

24

*mp p*

27

31

35

38

41

44

*mf*

48

*mp*

55

4

*mp* *pp* *p* *mf* *f*

62

*mf*

66

*J = 80* *J = 60* *J = 70* *J = 60* *J = 40* *J = 60* *J = 20*

72

*J = 200* *J = 180* *J = 160* *J = 140* *J = 110* *J = 70* *J = 50* *J = 40* *J = 50* *J = 70* *J = 60* *J = 30* *J = 50* *J = 90* *J = 80* *J = 70* *J = 60* *J = 50* *J = 40* *J = 70*

85

*mp* *mf*

*J = 60* *J = 40* *J = 30* *J = 20* *J = 94* *J = 96* *J = 98* *J = 100* *J = 102* *J = 104* *J = 66* *rit.....*

# Mandola tenore CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52

Allegro ♩ = 120

8

mp

mp

mp

19

22

mp

27

mf

mf

32

mf

mf

36

mf

40

mf

44

*mf*

49

4

59

*mp pp p mf f*

62

*mf* 2

67

♩ = 80 60 70 60 40 20 40 50 70 110 140 160 180

75

♩ = 200 70 50 60 30 40 70 60 40 30

*mp*

87

$\text{♩} = 94$   
 $\text{♩} = 20$   
 $\text{♩} = 96$   
 $\text{♩} = 98$   
 $\text{♩} = 100$   
 $\text{♩} = 102$   
 $\text{♩} = 104$   
 $\text{♩} = 66$   
rit.....

*mf*

Chitarra

CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52 3 3 3 Allegro ♩ =

8 8 8 8 8 8

20

23

33

41

51

mp mp mpp mf p mf f

62 **mf**  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 110$  **3**

67  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 50$

74  $\text{♩} = 140$   $\text{♩} = 160$   $\text{♩} = 180$   $\text{♩} = 200$   $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 40$  **2** **2**  $\text{♩} = 30$

84  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 30$   $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 94$  **mp** **mf**

88  $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 98$   $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 102$   $\text{♩} = 104$   $\text{♩} = 66$  **rit.....**

# Contrabbasso CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52      Allegro ♩ = 104

8      9      3      3

*mp*      *mp*

21      2      6

8      *mp*

34

8

50      6

8      *mp*      *p*      *mf*      *f*      *mf*

♩ = 200  
♩ = 180  
♩ = 160  
♩ = 140  
♩ = 110  
♩ = 70  
♩ = 70  
♩ = 60  
♩ = 60  
♩ = 40  
♩ = 20  
♩ = 40

63      3      2

8      ♩ = 90  
♩ = 80  
♩ = 70  
♩ = 60  
♩ = 50  
♩ = 40

77      ♩ = 70      ♩ = 50  
2      ♩ = 60      ♩ = 30      ♩ = 70      ♩ = 60      ♩ = 40      ♩ = 30      ♩ = 94  
♩ = 20

8      *mp*      *mf*

88      ♩ = 96      ♩ = 98      ♩ = 100      ♩ = 102      ♩ = 104      ♩ = 66  
rit.....

8



Cembalo

CANTATA DI ROMA - JUBILATE DEO - DUETTO

Memoria alla Papale arcibasilica patriarcale maggiore di San Pietro in Vaticano, Roma  
per soprano, mezzosoprano, 2 oboi, mandolino solo, chitarra solo ed orchestra a pizzico

Music by LARS FORSLUND

Andante ♩ = 52      Allegro ♩ = 104

16      3

22

2      6

34

34

46

6      6

61

3

3

$\text{♩} = 200$

$\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 160$

$\text{♩} = 140$

$\text{♩} = 110$

$\text{♩} = 70$

67

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 20$

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 50$

2

2

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 50$

77

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 50$

2

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 30$

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 30$

87

$\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 94$   $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 98$   $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 102$   $\text{♩} = 104$

$\text{♩} = 66$   
rit.....